



ArkitekturPolitik

for et smukt og kraftfuldt bymiljø



ArkitekturForum Aalborg - august 2004

Visioner og mål

Med 'ArkitekturPolitik Aalborg' ønsker kommunen at bringe fokus på kvaliteten i vores fysiske omgivelser. Det er målet, at Aalborgs unikke by- og landskabskvaliteter skal værnes og understøttes, når bydele og landskaber omdannes og der bygges nyt.

Kommunen har et særligt ansvar som planmyndighed, bygningsmyndighed og som en betydningsnævsfuld bygherre /støttegiver. I forhold til offentligheden har kommunen også et særligt ansvar som debatskaber og meningsdanner.

Men vi er ikke alene om at løfte opgaven. Den stadige forandring af by og landskab sker i et tæt samspil mellem mange forskellige professionelle aktører og interessenter, investorer, teknikere, bygherrer etc.

Kommunen har derfor taget initiativ til at nedsætte et fagligt forum **ArkitekturForum Aalborg**, - i første omgang med det mål at opnå en fælles forståelse af hvilke særlige værdier Aalborg har i dag, og hvilket fælles fremtidsbillede, vi som aktører inden for byggeriet sammen ønsker os for vores by og landskab.

Vores bud kan læses i denne folder under temaerne:

- Aalborgs identitet
- Landskab
- Byens rum
- Trafikkens rum
- Den tætte by
- Den åbne by
- Arkitektonisk kvalitet

Vi vil arbejde med en dynamisk Arkitekturpolitik, hvor ArkitekturForum og kommunen udvælger skiftende fokusområder for fælles aktiviteter og indsatser.

Det er hensigten, at ArkitekturForum i samarbejde med kommunen skal være initiativtager til en række udadvendte aktiviteter for at rådgive og oplyse om arkitektur og by- og langskabsplanlægning.

Et aktuelt fokusområde kan fx være industriens bygninger. Aktiviteter i tilknytning til emnet kan fx være workshops med indbudte fagkundskaber for at inspirere til nye udviklingsmuligheder, kombineret med offentlige foredrag og byvandring med fokus på Aalborgs særlige industritradition - eller der kan afholdes offentlige debatmøder om aktuelle områder og bygninger, som er under omdannelse.

Som led i ArkitekturPolitik Aalborg vil kommunen også udarbejde en række vejledninger og gode eksempler, der kan virke som inspiration for byggeriets aktører – professionel og lægmand.

Vi vil samtidig fokusere på egne rutiner og samarbejdsrelationer i sager, der vedrører byens bygninger og byens rum med det mål at højne Aalborg kommunes by- og landskabskvaliteter.

Du kan læse mere om ArkitekturPolitik Aalborg på vores hjemmeside: www.aalborg.dk/arkitektur Har du gode idéer eller spørgsmål til kommunens arkitekturpolitik er du velkommen til at kontakte os på arkitektur@aalborg.dk.

Arkitekturpolitikens logo vil for fremtiden profilere arkitekturpolitikken og kunne ses i bybilledet i forbindelse med forskellige aktiviteter. Logoet er resultatet af en konkurrence blandt landsdelens arkitekter og arkitektstuderende.



visioner og mål

I fremtiden øges konkurrencen mellem de større byer - lokalt som globalt. Arkitekturpolitikken skal medvirke til at fremhæve og understøtte det unikke i byen og kommunen Aalborg.



Guidelines

Aalborg skal være en kraftfuld, smuk og spændende by, der med fundament i industri-arkitekturen skal videreudvikle sin markante og utraditionelle byprofil.

Aalborg skal drage nytte af skønheden og livskvaliteten ved nærheden til vand - byen ved fjorden.

Aalborg skal være en levende by, præget af mangfoldighed, variation og rummelighed.

Aalborg skal artikuleres som en by, rig på innovativt liv, talent, og tolerante bymiljøer.

Aalborgs historiske spor skal bevares. Bylandskabets oprindelse som 2 bydele omkring Limfjorden skal fortsat være rygraden i byens struktur og Aalborg skal fortsat være en by med mange forskellige bydele. Der skal udarbejdes bydelsbeskrivelser og byrumsstrategier for de forskellige bydele og småbyer, set i forhold til oprindelse og potentialer, og set i relation til udfoldelse af forskellige livsstilmønstre.

Den centrale bymidte skal styrkes og udfolde sig i en ny sammenhæng med havnefronterne. På begge sider af Limfjorden skal havnefronterne eksponere den livlige midtby og nyindrettes med offentligt tilgængelige byrum, med plads til rekreative fællesfunktioner for byens borgere og med plads til kulturel livsudfoldelse og forskellige kulturelle institutioner.

Aalborgs og Nørresundbys karakteristiske historiske ringe skal bevares og forandringer skal artikuleres med baggrund i stedet særlige kontekst og byggeskik. Middelalderbyen, købstaden og brokvarterets tætte, homogene bygningsmasse skal også fremover fremstå som en sammenhængende bymasse, der danner bagtæppet for havnefronternes markante, unikke bygværker og den rekreative flade med lystbådehavn, havnebad etc.

Karakteristisk / værdifuldt i dag

- **Fjordlandskab:** Aalborg er byen i fjordlandskabet, de to bydele er bundet sammen af to markante og karaktergivende broer.
- **Middelalderstruktur:** Bykernens middelalderstruktur vidner om en by med lange historiske rødder.
- **Mange bydele:** Aalborg består af mange ældre og nyere bydele og småbyer med hver sin identitet og hver sin ramme for livet i byen.
- **Havnemiljø:** Aalborg har et varieret havnemiljø, som karakteriseres af skarpe ikoner fra industri-tiden, men også lystbådehavn, boliger, fiskere på molen og god plads til spektakulære arrangementer som Tall Ship race.
- **Identitetsskabende elementer:** Aalborg har en række kraftfulde historiske elementer i bybilledet, Kimbrertyren, Aalborgtårnet, Lindholm Høje og Kildeparken. Vigtige etablissementer som Kongrescentret, Kunstmuseet, Stadion, Aalborg Teater, Symfoniorkesteret og Jomfru Ane Gade danner desuden referenceramme for nordjysk ånds- og kulturliv.
- **Fra industriby til vidensby:** Aalborg er industribyen midt i en omstilling til vidensbaseret bysamfund. Gamle, markante byindustrier som Eternitten og Nordkraft er under forandring. De og industriproduktionens ar i landskabet åbner for nye anvendelsesmuligheder.
- **Det internationale:** Aalborg manifesterer sig i disse år som en markant forsknings- og universitetsby med vigtige internationale kompetencer inden for informations- og kommunikationsteknologi.



Aalborgs identitet

Middelalderby, fjordlandskab og industriens vildskab



***Sporene fra industrien skal bevares
- vildskaben, saften og kraften fra industribyen skal
føres med ind i fremtidens bylandskab***



Guidelines

Aalborgs overordnede landskabstræk, fjordlandskabet, skal bevares og de grundlæggende karaktertræk skal forstærkes: de store træk, den store skala, de lange kig og perspektivet, fladerne skal artikuleres og opleves som netop flader, og bakkerne som bakker der rager op i det flade landskab.

Der skal udvikles en bevidst strategi for beplantning og placering af bebyggelse i det flade landskab - også i detaljen, fx bør vejprofiler være nede i niveau for ikke at bryde fladen. I det åbne land skal man være varsom med træplantning og skovplantning, så landskabets særlige kvaliteter beskyttes (læhegn, engdrag etc.).

Aalborgområdet karakteristiske kuplede bakker skal fremhæves og stedets særlige karakter understøttes, hvad enten de er skovbevoksede (Hammer Bakker, Lundby Krat), eller beliggende i byområder som Skansebakken, Møllebakken og Sorthøj.

Kridtgravenes specielle dramatiske karakter som landskabelige ar skal bevares og brugen styrkes som unikke rekreative parkrum.

Tilgængeligheden til fjorden skal styrkes og med baggrund i det særlige landskab skal der udvikles en række differentierede rekreative nicher.

Der skal sættes fokus på bebyggelsers møde med det omgivende land – spillet mellem land og by skal fremhæves.

Landskabelige sammenhænge skal forbedres og tænkes ind overalt, så naturen bliver et synligt element - i form af beplantning eller som metafor, også i den tætte del af byen, hvor det grønne endvidere har et sundheds- og kulturpolitisk perspektiv.

Karakteristisk / værdifuldt i dag

- **Limfjorden:** Aalborg har landskabeligt en unik placering ved Limfjorden, fjordens møde med by og land. Aalborg har enestående topografiske muligheder i det landskabelige særpræg, - spændingen mellem den udstrakte fjord, de store lave engstrækninger og bakkerne.
- **Fjordens kontrastfyldte bylandskab:** Fra vest når det flade landskab helt ind til Aalborg midtby, det giver et storslået udsyn fra den tætte midtby til det grønne opland. Mod øst er der bygget tung industri langs fjorden. Kontrasten kulminerer i Aalborg og Nørresundbys centrum, hvor modsætningen mellem industrilandskab og overdrev skaber et arkitektonisk og skulpturelt enestående spændingsfelt.
- **Fladerne:** De udstrakte flade landskaber og fjordens bredninger og løb skaber smukke, store perspektiver ind mod byen.
- **Bakkerne:** De kuplede bakker ligger som øer i det flade landskab og fremhæver de overordnede landskabstræks betydning for bebyggelsen. De markante bakker skaber en spænding i bebyggelsen. Særligt Nørresundbys sydside er ideel for bosætning på grund af orienteringen, udsynet, modlyset.
- **Ådelta:** I bybilledet er der stadig spor efter det oprindelige å-delta, særlig karakterfuldt i dag er Østerådalen og dens møde med byfronten
- **Kridtgrave:** Fortidens råstofudvinding har givet os kridtgravene, der ligger som store karakteristiske ar i landskabet.
- **Læhegn:** Søndenfjords karakteriseres det åbne landskab af de mange smukke hegn af seljerøn, præget af vestenvindens tryk.



Landskab

Unikke landskabelige, geologiske og historiske forudsætninger



En arkitekturpolitik skal sikre at landskabet hele tiden er med i overvejelserne – det er landskabets tilstedeværelse som er den helt grundlæggende kvalitet ved Aalborg



Illustrationer: øverst denne side: udsigt over det grønne Hasseris.

Nederst fra venstre: amfiteatret i Bundgårdsparken, Aalborg Øst; Limfjordens karakteristiske bue; Lindholm Høje.

Guidelines

Der skal udformes en byrumsstrategi som lægger vægt på både visuelle, funktionelle, rekreative, kulturelle og sociale aspekter. Kulturpolitikken er særlig vægtig i forhold til at profilere byen og til at skabe gode rammer for en demokratisk bykultur i en tolerant by.

Også for at bibeholde og tiltrække nyt liv i det offentlige rum skal der samarbejdes på tværs af traditionelle sektorer. Aktiviteter som alsidig sportsudøvelse og kulturelle events i nye byrum skal tilbyde nye muligheder for offentligt liv og fællesskab, som også rummer et socialt- og sundhedspolitisk perspektiv.

I den fysiske udformning skal der arbejdes mod flerfunktionelle byrum med vide muligheder for midlertidig benyttelse til planlagte eller spontane aktiviteter som fx havnebad, skøjtebane etc. Tolerante rum viser åbenhed over for alle samfundslag og giver den moderne byboer mulighed for at benytte rummet til alverdens aktiviteter.

En byrumsstrategi skal omhandle både den tætte og den åbne by og hierakiet mellem center og forstad/opland skal løses. Strategien skal forholde sig til de nye kommercielle rums potentialer som et nyt slags offentligt møderum.

Bilismen har skabt nye knudepunkter, der skal bruges aktivt til at udvide byens række af offentlige rum både i midtbyen og forstaden.

I tætbyen skal der med respekt for havnerummets eksisterende kvaliteter skabes mere liv og flere opholdsmuligheder på havnefronten. Her skal skabes attraktive byrum i sammenhæng med den bagvedliggende by og indrettes nye attraktioner relateret til vandet.

Materialer, belægninger og byudstyr i det offentlige rum skal være af høj kvalitet og medvirke til at højne det visuelle miljø.

Karakteristisk / værdifuldt i dag

- **Limfjordens rum:** Som en bred flod skærer Limfjorden sig gennem Aalborg og Nørresundby og skaber et enestående åbent rum centralt i byen.
- **Havnerum:** Havneforløbet rummer store potentielle bykvaliteter midt i den tætte by, og byder på helt særegne byrums kvaliteter i kontakten med vandet.
- **Broerne:** Broens rum er særligt oplevelsesrigt - udsynet over vand med skibe og aktivitet og det storslåede vue over by og landskab.
- **Forskelligartede aktiviteter:** Byens række af offentlige rum bruges til et væld af forskellige aktiviteter relateret til konsum, social / kulturel stimulans og rekreation: shopping, repræsentation, markeder, parkering, leg, messer, karneval, koncerter, skatere, ophold, fodbold, badning, roning, fiskeri.....
- **Det grønne:** Beplantning og topografi bruges mange steder som et grundlæggende element i indretningen af byens rekreative og aktive byrum.
- **Nye typer af byrum:** Aalborgs række af offentlige rum suppleres i disse år af en ny type af halvoffentlige byrum i de store indkøbscentre, der ligger som satellitter i bylandskabet. De nye byrum har en væsentlig betydning i borgernes hverdagsliv.
- **Hverdagsliv:** Det er i forstaden, oplandsbyen og landsbyen de fleste mennesker færdes i hverdagen - mange af byrummene her har store sociale kvaliteter, som skal medtænkes i en fremtidig udvikling.



Byens rum

Tolerante og sociale rum i interessante by- og kulturmiljøer



I konkurrencen mellem byerne er der fokus på byens offentlige rum - det ansigt, byen viser sine besøgende, indrettet med plads til de gode oplevelser, vi ønsker os af byens liv og med gode rammer for en demokratisk bykultur



Illustrationer: øverst denne side: Østerågade; kulturnat i Aalborg. Nederst fra venstre: Havnestemning ved Tall Ship Race; Østerågade; indendørs torv i City Syd; Louise Plads; Mølle Plads.

Guidelines

Aalborg skal drage nytte af sin infrastruktur og de infrastrukturelle knudepunkter til at skabe en særlig form for oplevelsesrig arkitektur og byrum, under hensyntagen til forskellige typer af trafikanter og udformet således at trafikken foregår på byens og landskabets betingelser.

Infrastrukturen skal indpasses i by og landskab. Udfordringen ligger i at skabe en sammenhæng mellem infrastruktur, by- og landskabsrum, og udforme originale og funktionelle infrastrukturelle løsninger, der både tilgodeser trafik og omgivelser.

Byens forskelligartede trafikrum skal generelt tilføres flere brugs- og oplevelsesaspekter, så deres samspil med bebyggelsen i den omgivende bydel forbedres. Det kan bl.a. ske gennem bevidste valg af beplantning, tracée-udformning, materialer, belysning og andet byudstyr.

Gaders og vejes oprindelige struktur og karakter skal som udgangspunkt understøttes og bevares, herunder samspillet med omkringliggende bygninger og markant beplantning.

Særligt ved byens større indfaldsveje er der behov for visuelt at understrege eller tilføre særlige identitetsskabende elementer, som fx at fremhæve en særlig markant randbebyggelse, boulevard-beplantning eller lignende.

En tredje limfjordsforbindelse og dens tilslutningsveje skal tilpasses den eksisterende by- og landskabsmæssige sammenhæng, og markante barrierrevirkninger - visuelt som funktionelt - skal undgås.

Den lokale trafikstrøm på tværs af fjorden bør styrkes, til glæde for hverdagens trafikanter og sammenbindingen af byen.

Karakteristisk / værdifuldt i dag

- **Vesterbro:** Regionalt set et enestående flot og helstøbt trafik-rum med storbykarakter, omkranset af funkisbebyggelse, med strækket over broen, der binder Nørresundby og Aalborg sammen. Kimbretryren står som et stærkt identifikations-punkt både i forhold til historien og stedet. De originale neon-reklamer er karakteristiske i gadebilledet.
- **Boulevarden:** Det smukt svungne gadeforløb omkranset af imponerende bygninger har store rumlige kvaliteter, her er mange smukke detaljer og materialer. I den fornyede del er der opnået en særlig grøn og rar intimitet.
- **De middelalderlige stræder:** Mange stræder fra middelalderen er velbevarede og har en helt egen fortættet og oplevelsesrig charme.
- **Broerne:** Broerne er stedstypiske og stærke billeder på Aalborg / Nørresundby, og udtrykker samtidig byens særlige trafikale vilkår, hvor trafikens indsnævring over den store spærring i landskabet giver en oplevelsesrig bevægelse på tværs af fjorden. På fjorden er der også en livlig trafik af primært fragt- og lystbåde.
- **Nærbanen:** De nye stationer har givet byen nye offentlige møderum - og nye blik på byen, når man befordres.
- **Indfaldsvejene:** Generelt savnes kvaliteter i forhold til stedet, fx de kvaliteter en fremhævelse af særlige identifikationspunkter eller begrønning kan give. Der er mange steder behov for en skalabearbejdning af trafikrummene med tanke for især gående og cyklende, og som kan befordre både større tryghed og visuelle oplevelser på vejen til arbejde, institution etc.
- **Bilerne:** Det skaber ofte problemer når den stadig bredere strøm af biler skal finde vej gennem byen, især motorvejsnettet skaber store barrierer i bylandskabet.



Trafikkens rum

Rum for transit og bevægelse



Infrastrukturen skal indpasses i byen og landskabet



Illustrationer: øverst denne side: stemningsbillede Jernbanebroen. Nederst fra venstre: Jyllandsgade; overhaling på Høbrovej; motorvejstunnel; den nye nærbanestation i Vestbyen.

Guidelines

Den historiske by, middelalderbyen, skal bevares og beskyttes, tivolisering skal begrænses.

Havnens særlige skala og bebyggelsesstruktur skal bevares og stå som en markant modsætning til den bagvedliggende homogene by.

Udvalgte industribygninger og industriområder skal bevares som ikoner for byen og indrettes til kulturelle, bolig- og erhvervsmæssige formål.

Der skal indarbejdes nye tætheder og koncentrations-punkter, der kan virke som både identifikationspunkter og samlingssteder.

I udvalgte områder skal fortætning bruges som strategi til at forstærke af bymæssigheden og som ressourcebesparende tiltag. Der skal eksperimenteres med nye tætte bebyggelser i nye urbane rumligheder og anvendelser.

Tætbyen skal summe af alle livets funktioner: at bo, arbejde, konsumere etc., og trafikken i midtbyen skal afvikles på byens og beboernes betingelser.

Det grønne skal fremhæves som en karakterfuld kontrast i de tætte bykvarterer.

Karakteristisk / værdifuldt i dag

- **Storby-karakter:** Aalborg har flere eksempler på områder med storbykvaliteter, fx funkis-strøget Vesterbro - Vesterbrogade, Boulevardens imponante sving og bygninger, Borgergades hektiske tæthed.
- **Middelalderbyen:** Bykernen har bevaret sit tætte og labyrintiske gadeforløb fra middelalderen. Den historiske og særprægede udbygning mod fjorden kan endnu ses i gadebilledet i form af vandgyder og spor fra det oprindelige å-delta.
- **Brokvartererne:** Bebyggelserne er karakteriseret ved en flot homogenitet i bygningsmasse og gadestruktur, særligt markant i Ø-gadekvarteret, men også både Vestbyen og Nørresundby har bevaret gode sammenhængende områder.
- **Havnens bebyggelse:** Særlig markante er industritidens perlerække af store enkeltstående bygværker, der afgrænser byen mod fjorden
- **Helstøbt byfront:** Midtbyens afslutning mod Prinsensgade og Jyllandsgade er kraftfuldt i sit møde med den åbne Østerådal og banetracéet.
- **Helheder 'sprænges':** Især i tætbyen er der efterhånden flere eksempler på at stedets kontekst sprænges i forbindelse med nybyggeri - i forhold til skala, bebyggelsestæthed, materialer, farver og detaljering.
- **Grøn tætby:** Den tætte by har mange fine grønne åndehuller i form af parker og grønne gårdum i byens karréer.



Den tætte by

Middelalderby, funkis og brokvarter



Tætbyen er det koncentrerede billede på det mangfoldige og kreative liv vores by har at byde på, når vi konkurrerer med andre byer om bosætning, turisme og erhverv



Illustrationer: øverst denne side: koncert under Limfjordsbroen; nedgang Museums-kælder. Nederst fra venstre: Hjelmerstald; grønt gårdrum, Brandstrupsgade; Ø-gadekvarteret; modelfoto Musikkens Hus; Obels Kanal; Gammeltorv.

Guidelines

De forskellige bebyggelsers stedlige byggetradition og karakteristiske arkitektoniske udtryk skal styrkes.

Landskabet skal understøttes, og markante grønne elementer skal respekteres som det centrale element i den åbne bys rumlige karakter og kvalitet.

Nye bebyggelser på nyudstykkede områder skal forholde sig til den landskabelige sammenhæng, de indgår i.

Nutidens arkitektur skal også repræsenteres i forstaden, oplandsbyen og landsbyen, i samspil med de eksisterende bebyggelsesmiljøer.

Der skal indarbejdes nye tætheder og koncentrationspunkter i bebyggelsen, der kan virke som identifikationspunkter og samlingssteder for de forskellige bydele. I områder, som allerede betragtes som udbygget, skal det vurderes, om bebyggelserne har den ønskede udformning, kvalitet og rummelighed i forhold til anvendelsen.

Med inddragelse af beboerne skal der præsenteres nye muligheder for udvikling og fornyelse af parcelhuskvarterer.

Der skal være mulighed for at bosætte sig, hvor der er plads til individuel udfoldelse (selvbyggerkultur).

Karakteristisk / værdifuldt i dag

- **Grønne kvaliteter:** I den åbne by er der mange markante grønne kvaliteter, eksempelvis på Skansebakken, i Hasseris Villaby, Rotunden, Præstemarken og i Aalborg Øst.
- **Trygge rammer og rummelighed:** Den åbne by har store kvaliteter i forhold til rekreation og hverdagsliv (hjem/naboskab). I den åbne by er der plads til alle - også skæve huse til skæve eksistenser.
- **Bevaringsværdige landsbyer:** Flere landsbyer har bevaret deres oprindelige bebyggelsesstrukturer. Landsbykirken har værdi som fix-punkter i det omkringliggende landskab.
- **Anonym byggeskik:** Mange steder er der tendenser til at anonymiteten breder sig. Det ses i form af tilsyneladende ens bolig-kvarterer uden særlige steds-karakteristika i byggeriet, fordi formsprog, materialer og detaljer er standard-løsninger.
- **Monofunktionalitet:** Der er tendenser til at hele bydele planlægges og udbygges til en enkelt anvendelse - bolig eller erhverv.
- **Få offentlige mødesteder:** De offentlige rum tjener som oftest til afvikling af trafikken og er ikke velegnede som kollektive mødesteder.
- **Mødet mellem bebyggelse og landskab:** Overgangen mellem bebyggelse og landskab er mange steder udformet tilfældig eller ugennemtænkt.



Den åbne by

Forstad, oplandsby og landsby – ramme for hverdagslivet



I den åbne by spiller landskabet en central rolle i forhold til at skabe visuelle og rumlige kvaliteter



Illustrationer: øverst denne side: forslag til ny bebyggelse, Stigsborgsområdet. Nederst fra venstre: Marina Fjordpark; kirkediget, Nørholm; boliger i det grønne, Aalborg Øst; Svenstrup; modelfoto universitetsparken, Aalborg Øst.

Guidelines

Med en forståelse af arkitekturens påvirkning på omgivelserne skal der tænkes i helheder i forhold til den fysiske og kulturelle kontekst.

Nye materialer og teknologier giver nye muligheder - ny arkitektur skal udtrykke nutiden, tolket i forhold til omgivelserne. Materialevalg, detaljer og konstruktion er nøglen.

Aalborgs tradition for dristighed i arkitekturen skal videreudvikles og forstærkes. Inspiration skal hentes både nationalt og globalt, men stedfæstes lokalt.

Stedets karakter og identitet skal styrkes og formidles, herunder forskellige bydeles karakteristiske helheder, brud, materialer og detaljer. Der er behov for at behandle de forskellige bydele og småbyer efter forskellige idealer og retningslinjer, i overensstemmelse med hver bydels profil.

Der skal være plads til det unikke og markante bygværk, men som enestående og indarbejdet i en underliggende helhed.

Aalborgs historiske oprindelse skal bevares i bybilledet, som bosætning omkring fjorden, som middelalderby og som industriby. Samtidig skal der i det rumlige og arkitektoniske udtryk bevidst arbejdes med udviklingen af den tidssvarende vidensby. Historiske bykvaliteter skal understøttes, samtidig med at en tidssvarende og dynamisk byudvikling understøttes.

Brugskvaliteten skal indarbejdes i arkitekturen. God arkitektur skaber de gode rammer for menneskets hverdagsliv - afslapning, arbejde, samvær, kærlighed, søvn, hvile, aktivitet, sport

Karakteristisk / værdifuldt i dag

- **Stor skala:** En af Aalborgs byggestene er den store skala: den brede Limfjord, industrilandskabets vældige proportioner med industri-ikoner som store monolitter i bylandskabet.
- **Markante overordnede landskabstræk:** Fjorden, strandengen og de kuplede bakker er de topografiske forudsætninger.
- **Store snit gennem by og landskab:** Kridtgrave og gadegennembrud opleves sine steder voldsomme og dramatiske i bybilledet.
- **Markante bygninger:** Aalborg har en række markante bygværker, som repræsenterer forskellige tidsepoker - Budolfi Kirke, Aalborg Slot, Jens Bangs Stenhus, Aalborgtårnet, Aalvar Aaltos kunstmuseum.
- **Bygningshistoriske helheder:** Aalborg-området rummer enestående helstøbte bebyggelseshelheder - Vesterbros funkis, Hasseris Villaby, AUC-området, Ø-gadekvarteret, og velbevarede landsbyer som Tostrup, Nørholm, Voldsted m. fl.
- **Kontrastig:** Aalborg har bebyggelsesmæssigt mange kontraster: tarveligt og smukt, højt og lavt, tæt og diffust.
- **Helheder 'sprænges':** Der er mange eksempler på at nybyggeri både i skala, tæthed, materialer, farver og detaljering sprænger stedets eksisterende kontekst.



Arkitektonisk kvalitet

Skønhed, nytte og holdbarhed



Arkitektonisk kvalitet bygger på respekten for helheden og detaljen i bebyggelse, bygning og rum



Illustrationer: øverst denne side: interiør Aalborg Lufthavn. Nederst fra venstre: Kunstmuseet og Aalborgtårnet; byudstyr, nærbastation i Vestbyen; interiør Told og Skat; facade Posseltsvej; murstensornamentik; nye boliger v/ Vesterbro.

ArkitekturForum Aalborg

ArkitekturForum Aalborg er et nyt rådgivende fagligt forum, der sætter fokus på arkitektur og byomdannelse i Aalborg. ArkitekturForum vil formidle viden og nye metoder og engagere kommunens borgere i den faglige debat for at skabe fokus og bevidsthed omkring kvalitet i byomdannelsen og vore fysiske omgivelser. **ArkitekturForum Aalborg vil løbende afholde forskellige faglige aktiviteter i forhold til offentligheden og særlige interessenter,** fx workshops, udstillinger, foredrag og udstillingsskærme on location – på byggepladser og i byomdannelsesområder.

Vi vil gøre brug af nye virkemidler og metoder i debatten, fx 3D bymodeller, udstillingspavillon, debat- og vidensforum på nettet, interessentspil omkring byudvikling, samarbejde med TV-mediet etc.

ArkitekturForum blev formelt stiftet foråret 2004 og tegnes pt af et formandskab der består af: Bo Pehrson (Byggesocietetet), Palle Hurwitz (PAR), Eva Møller Sørensen (AA), Andreas Meier (Foreningen for Bygnings- og landskabskultur), Trine Skammelsen og Boris Brorman Jensen (Arkitektur & Design, Aalborg Universitet) samt repræsentanterne for Aalborg Kommune: rådmand Henrik Thomsen, stadsarkitekt Knud Tranholm og Bodil V.Henningsen (sekretær).

Du kan kontakte ArkitekturForum på arkitektur@aalborg.dk eller ved at henvende dig til formandskabet.

Følg med i ArkitekturForums arrangementer på

www.aalborg.dk/arkitektur

Følgende organisationer og institutioner er repræsenteret i ArkitekturForum:

Byggesocietetet

PAR - Praktiserende Arkitekters Råd

FAB - Foreningen af Byplanlæggere

AA - Akademisk Arkitektforening

Fabrik

Danske Landskabsarkitekter

IDA - Ingeniørforeningen i Danmark

Aalborg Industri og Handelskammer

Foreningen for Havnefronten

Aalborg Erhvervsråd

Foreningen for Bygnings- og Landskabskultur

Nørresundby Erhvervsforening

Aalborg City

Aalborg Universitet - Arkitektur & Design

Aalborg Kommune – Teknisk Forvaltning.



ArkitekturFORUM