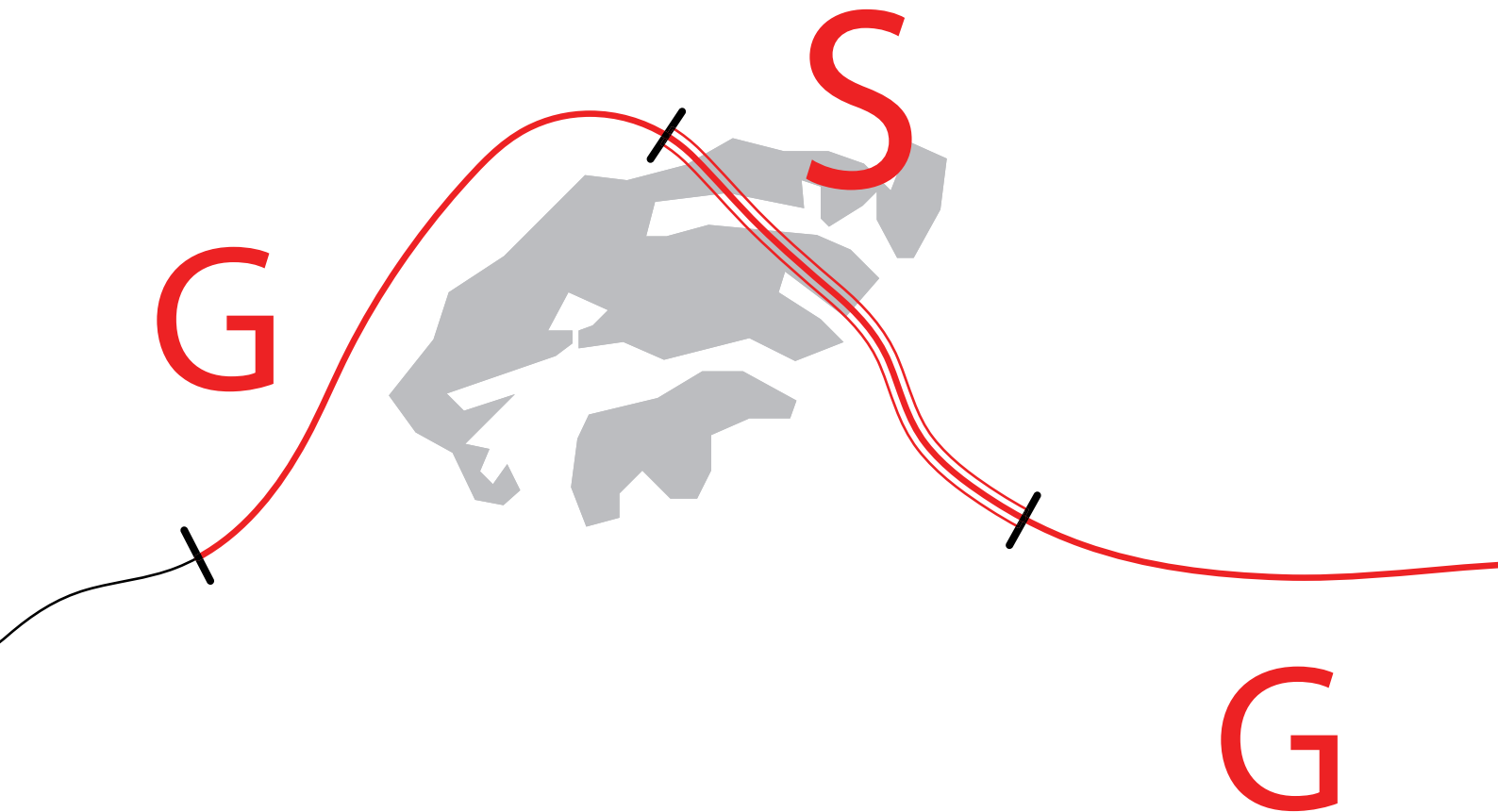


INTROMATERIALE

WORKSHOP —

30. 04. 2009

MELLEMLAND



INTRO

MATERIALETS OMFANG

Intramaterialet består af 2 dele:

- En pixibog
- En mindre hjemme-opgave

Pixibogen giver en række kommenterede eksempler på 'mellemland' langs de danske motorvejsstrækninger. Eksemplerne repræsenterer forskellige typologier og tilgange og skal ses som en inspiration til både hjemmeopgaven og workshoppen.

Hjemmeopgaven er tænkt som en mindre øvelse som hver deltager laver inden workshoppen.

Afsæt ca. 1 times arbejde - det er altt.

GOD FORNØJELSE OG VEL MØDT !



PIXIBOG

HENSIGT

På de følgende sider præsenteres en række fotos af motorvejen og dens nære omgivelser, *mellemland*, suppleret af en række udsagn.

Du kan være enig eller uenig i disse udsagn - tanken er, at de skal danne inspiration til din egen opgave samt afsæt for diskussion til workshopen.



"Hvad skal vi opleve i mellemlandet?"

PIXIBOG
NABOSKAB - VEJENS NIVEAU OG OMGIVELSERNE



"Moderne byggeri tåler ikke at man kigger ned på dét"



"Det er skidt at ligge lavt"

PIXIBOG
NABOSKAB - SKALA OG NÆRHED TIL VEJEN



"Skala - der er ikke mere at sige"



"Et stort fremmedlegeme - bygningen indtager vejen men giver intet tilbage"



"Mellemland med ekstrem eksponering "

PIXIBOG
ERHVERV OG SAMLENDE LANDSKABSTRÆK



"Skiltning, fælles byghøjde og stern giver både ro og reklame på én gang"



"Den svage vold i forgrunden skaber ro for baggrunden"



"Landskab, skærm og diskret erhverv"

PIXIBOG
KORRIDOR AF TEKNISKE ANLÆG



"En teknisk korridor af kaos"



"Det er ren godnat"



"En struktureret korridor"

PIXIBOG
VEJENS MØDE MED TVÆRGÅENDE ELEMENTER



"Man skal ikke skjule en overgang"



"Læg skråningsfoden fri"

PIXIBOG
OVERGANGE SOM ELEMENTER



"Landskabet føres over vejen"



"Formsproget bruges bevidst"



"Det ligner et jordskælv"



"Som vej og landskab er mest - heldigvis"



"Når vejen flyder som en sytråd gennem landskabet"

PIXIBOG
VEJENS KANTER - KONTINUITET OG FRAGMENTER



"Skulderpuder på landskabet gavner ikke"



"Ro i et asymmetrisk vejbillede"



"En høj rabatkant kan give støtte i et rodet bybillede"

PIXIBOG
VEJENS KANTER - ALTERNATIVE PROGRAMMER



"Det kommercielle danner støjskærm og vejrum"



"Det kommercielle danner støjskærm og vejrum"



"Støjskærm indeholder boliger"

PIXIBOG
VEJENS KANTER - REKREATIVE PROGRAMMER



"Rekreativt landskab flankerer vejen"



"Støjskærm danner bagvæg for bolig og have"



"Vejen afsondres fra omgivende landskab"

PIXIBOG
BEPLANTNINGSBÅND - RETNING OG SAMMENHÆNG



"En træække som persienne og kant for vej"



"Træækken er bedst når den kurver"



"Beplantning kan holde sammen på vejen når "bussen kører"

PIXIBOG BEPLANTNINGSBÅND - RETNING OG SAMMENHÆNG



"Ro på bakketoppen"

SIGTELINIER OG LOKALHISTORIE



"Tæt på det sakrale - men ikke for tæt"

HJEMMEOPGAVE

BEST CASE SCENARIO - WORST CASE SCENARIO

Find 2 gode og 2 dårlige eksempler på motorvejen og mødet med dens nære omgivelser.

Eksemplerne skal bruges i gruppearbejdet i workshoppen og kan være både danske som udenlandske.

Du kan vælge at illustrere eksemplerne med et løst principsnit ud fra hukommelsen, et luftfoto, et foto taget fra bilen, google eller noget helt tredje. Kommenter gerne kort dine eksempler med et par sætninger på selve materialet.

HUSK:

- Hellere ét godt/dårligt eksempel end slet ingen.
- Eksemplerne skal fungere som et *arbejdsredskab* internt i grupperne og er *ikke* tænkt som et forkromet stykke arbejde.
- Medbring 2 sæt som A4 print til workshoppen.

God fornøjelse !

