

BYPLANMØDET 2024 I ODENSE

Klima og kvalitet som pejlemærke i planlægningen

Byplanmødet 2024 er i Odense og temaet er **"KLIMA OG KVALITET"**. Vi har spurgt by- og kulturrådmand Søren Windell fra værtsbyen om hans vurderinger og anbefalinger til temaet.

Vi befinder os i en ny virkelighed, hvor klimaet sætter dagsordenen for byplanlægningen. Der er kamp om arealerne og vores landskaber er under forandring. Det stiller krav om politiske visioner, innovative tilgange og nye samarbejder på tværs af sektorer og fagområder. Som planlæggere, rådgivere og politikere står vi over for den komplekse opgave at skulle omsætte visioner og viden til handling, kvalitet og steder, vi drømmer om at give videre til næste generation.

Vi har bedt by- og kulturrådmand Søren Windell, Odense Kommune, om at give sit bud på, hvordan der kan skabes synergi mellem klima og kvalitet i arbejdet med byudviklingen.



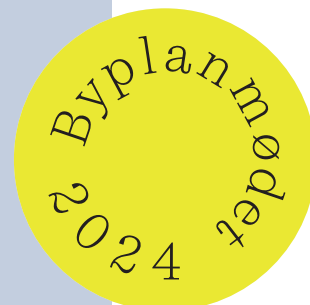
Af **Michael Nørgaard**,
vicedirektør, Dansk
Byplanlaboratorium

” Odense er forandret over de seneste 10 år, og nu har vi som kommune sat os et ambitiøst mål om at blive klimaneutral i 2030 – i den ambition er også en målsætning om at fortætte bymidten, så flere bor og færdes i bymidten. Derfor er det vigtigt, at vi ser klimaambitioner tæt forbundet med kvalitetsambitioner.

Temaet for Byplanmødet 2024 flugter derfor smukt med den ambition og med vores fokus i øvrigt på arkitektonisk kvalitet og kommunernes rolle i byudviklingen. Vi skal som politikere og forvaltning have modet til at sige nej til dårlige byggerier, og vi skal fremme det skønne i den grønne by.

– Søren Windell, by- og kulturrådmand

BYPLANMØDET 2024 AFHOLDES 3.-4. OKTOBER I ODENSE



Søren Windell,
Rådmand (C) og
medlem af byrådet i
Odense Kommune.

FOTO: ODENSE KOMMUNE.



3

hurtige spørgsmål til Søren Windell:

Hvad mener du, er den største udfordring i øjeblikket, når vi skal gøre den fysiske planlægning til en drivkraft for klimahandling?

“Vi mangler viden og inspiration for at kunne udnytte mulighederne i det eksisterende byggeri. Hvilke materialer kan genbruges, hvordan med statikken og dokumentationen for at kvaliteten er god nok? Vi har også brug for en ærlig snak om, at man i en tæt by – som f.eks. Odense – ikke kan få det hele som borger. Man kan måske ikke som børnefamilie få de mange kvadratmeter og en stor have midt i byen for at sætte det lidt på spidsen. Min vurdering er, at de lovgivningsmæssige rammer ikke er fulgt med, og vi mangler håndtag, så vi bedre kan bruge planlægningen proaktivt til at understøtte arbejdet med klima og kvalitet. F.eks. mangler vi bedre muligheder for at bestemme ejerformer.”

Kan du pege på en case, et projekt, et unikt samarbejde eller lignende som er et godt bud på en ny tilgang til, hvordan den fysiske planlægning kan styrke klimainsatsen og rumme kvalitetsdimensionen også?

“Der er rigtigt mange gode eksempler på transformation af bygninger og områder, som er lykkedes, og det, der skal til. Eksemplerne er nogle af de projekter, som Olav de Linde har lavet i Odense og Aarhus. Her ser jeg både nøjsomhed med ressourcerne og en forretningsmodel, der holder. Vi skal bruge stedernes historie og finde æstetikken i det rå, det oprindelige og måske industrielle præg. Og så gå på kompromis, når det er nødvendigt”.

Hvad er din anbefaling til aktører og beslutningstagere på alle niveauer i relation til temaet? Hvordan kan vi indgyde mod og styrke handlingskraften?

“Tag ud og se nogle af de projekter, der er lykkedes og lær af både de gode og dårlige erfaringer. Det helt afgørende er, at vi sætter fokus på at tænke og handle i helheder og sammenhænge. Det betyder, at vi skal arbejde på tværs af udvalg, kommunegrænser og organisationer. Hvis vi f.eks. nedsætter P-normen i et klimavenligt byggeri, så skal den kollektive trafik og infrastrukturen naturligvis følge med. Så lad os være visionære, modige og arbejde på tværs af alle eksisterende strukturer.”