



# *LIMFJORDENS HAVNELANDSKABER*

- Regionale strategier for havneomdannelseprojekter i Limfjordsområdet

BYPLANMØDET, DELMØDE C

PH.D. PROJEKT, JACOB BJERRE MIKKELSEN, AALBORG UNIVERSITET

# PROJEKTOMRÅDET - LIMFJORDEN

10 kommuner fordelt i 2 regioner;

Region Midt: Lemvig, Holstebro,  
Struer, Skive, Viborg

Region Nord: Thisted, Morsø, Jam-  
merbugt, Vesthimmerland, Aalborg

- men turisten ankommer til Lim-  
fjorden som samlet område!

Limfjordens vande samler og ad-  
skiller; det er en barriere man skal  
overvinde men også en samlet  
identitet, der bygger på en fælles  
historie.





# PROJEKTETS BAGGRUND

- Limfjordshavnene omdannes fra industrihavne til nye byområder ved vandet
- Limfjordens havne ændrer funktion og betydning. Vandet i Limfjorden er ikke længere en vigtig transportårer for gods, men får ny betydning for byerne
- Bebygges med boliger, kontorer og rekreative områder, der i mange tilfælde i form og funktion minder om andre af byens områder og blot har **fjorden som kulisse**
- Projektet undersøger strategier for omdannelse af havnelandskaberne og hvordan disse omdannelser **bruger vandets nærhed og miljø samt havnenes stedslige kvaliteter**

Potentialer for brug af vandet som aktivt og inddragende element for borgere og besøgende

Vandet som samlende element for Limfjordsområdet

Fokus på kystturisme:

Kystnære turistområder behøver udvikling og kvalitetsforbedringer, kommunerne skal i højere grad være mere målrettede og strategiske i deres turismeudvikling ('Dialogforum om turismeplanlægning', Naturstyrelsen, 2011)



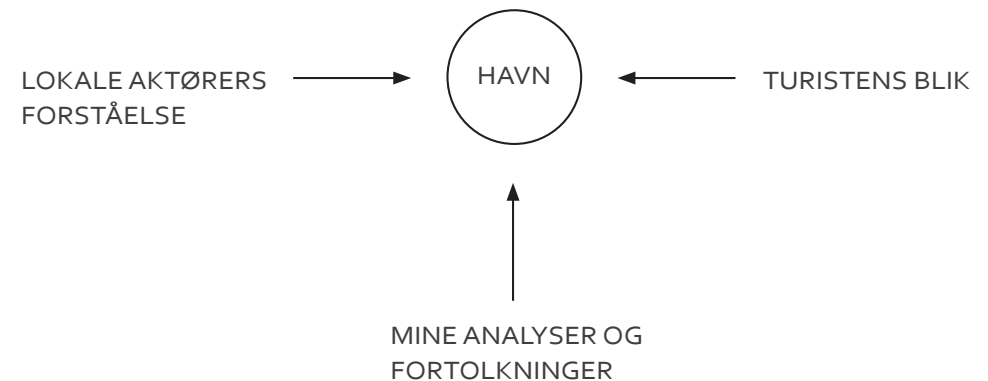
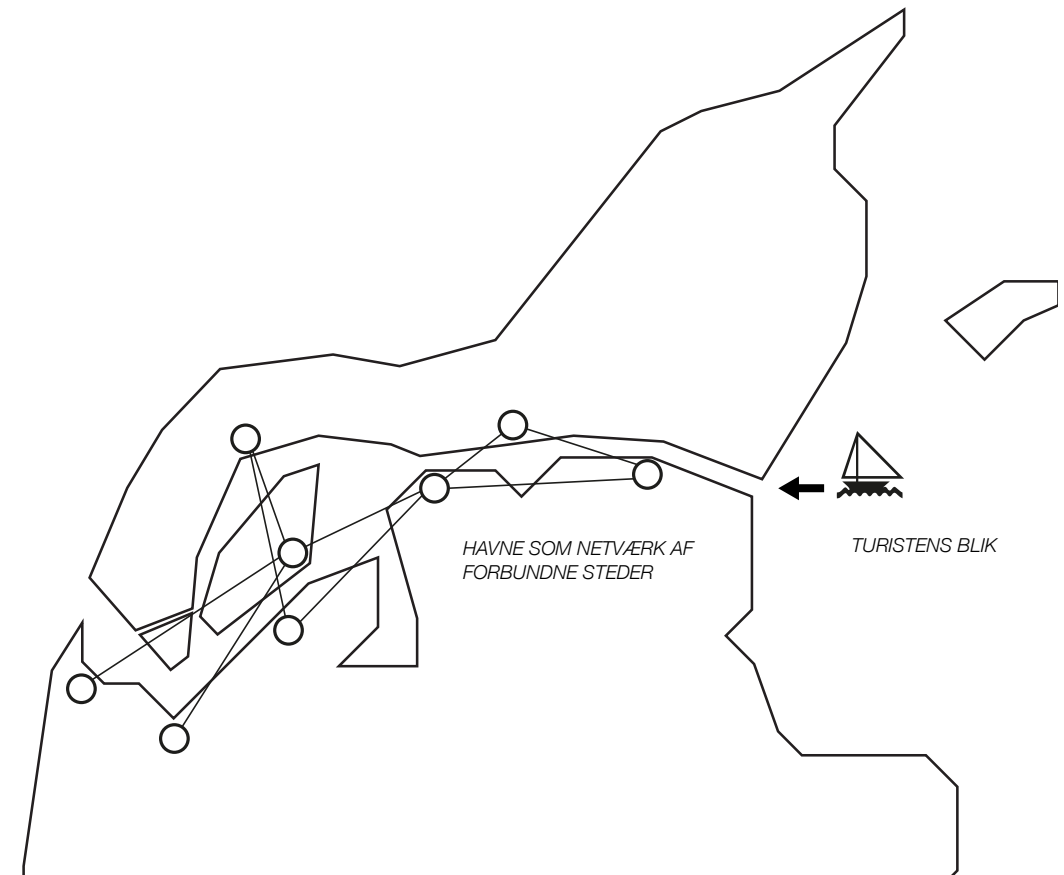
# FORSKNINGSSPØRGSMÅL

10 kommuner fordelt i 2 regioner - men turisten ankommer til Limfjorden som samlet område!

Projektet skal identificere og understøtte forbindelser på tværs af fjorden

Hovedspørgsmål:

Hvordan kan havnens og vandets stedslige og sammenhængsgivende potentiale analyseres og anvendes i omdannelsesprojekter på Limfjordshavnene og hvordan kan denne viden danne grundlag for fremtidige omdannelsesprojekter i mindre kystbyer?





# INDLEDNING

At udforske vandet som sammenbindende element på tværs af administrative skel ved at:

- Analysere havnene fra vandsiden og på tværs af fjorden
- Undersøge vandets brugere med fokus på sejlere (blik på tværs af havnene)
- At bruge en gammel Limfjordsfærge som dialogværktøj ved at samle aktører på kryds og tværs af fjorden og arbejde med en 'Limfjordsambassade'





# ANALYSE AF DE 10 UDVALGTE HAVNE





# UNDERSØGELSER FRA VANDSIDEN







**C** TITEL GJØLL KRO

**BESKRIVELSE**  
SMUKT BELIGGENDE KRO VED INDGANGEN TIL HAVNEOMRÅDET MED UDSIGT TIL FJORDEN

**FUNKTIONER**  
FUNKJERER SOM RESTAURATION, OVERNATINGSSTED OG SELSKABSLOKALER

**FYSISKE FORUDSÆTNINGER**  
HVIDKALKET MURSTENSBYGGERI FRA 1901, OMBYGGET OG TILBYGGET, MED UDESERVERING TIL ÅBENT GRÆSAREAL MOD VANDET

**AKTØRER OG MYNDIGHEDER**  
TURISTER SAMT LOKALE I FORBINDELSE MED KROENS RESTAURATION

**FORBINDELSER**  
FORBINDELSE TIL GJØLL MIDTBY SAMT OMRÅDE E VED CAFÉOMRÅDET



**C** TITEL GJØLL KRO

**BESKRIVELSE**  
SMUKT BELIGGENDE KRO VED INDGANGEN TIL HAVNEOMRÅDET MED UDSIGT TIL FJORDEN

**FUNKTIONER**  
FUNKJERER SOM RESTAURATION, OVERNATINGSSTED OG SELSKABSLOKALER

**FYSISKE FORUDSÆTNINGER**  
HVIDKALKET MURSTENSBYGGERI FRA 1901, OMBYGGET OG TILBYGGET, MED UDESERVERING TIL ÅBENT GRÆSAREAL MOD VANDET

**AKTØRER OG MYNDIGHEDER**  
TURISTER SAMT LOKALE I FORBINDELSE MED KROENS RESTAURATION

**FORBINDELSER**  
FORBINDELSE TIL GJØLL MIDTBY SAMT OMRÅDE E VED CAFÉOMRÅDET

**E** TITEL HAVNEOMRÅDET

**BESKRIVELSE**  
CAFÉ MED UDSTILLING OG TILHØRENDE UDEAREALER, PROMENADE LANGS MOLE MOD INDESEJLING

**FUNKTIONER**  
CAFÉ TIL KULTURARRANGEMENTER OG NATURFORDELING, PARKERING, BÅDPLADSER, BEZING, PICNICOMRÅDE, LEGEPLADS, FISKEBASSIN, BADEBRO VED FJORDEN

**FYSISKE FORUDSÆTNINGER**  
NYOPPORT CAFÉMILJØ, MINDRE INTIME UDEMILJØER (ÅBNE OG AFSKERMEDE), NÆR KONTAKT TIL VANDET, GENNEMGÅENDE RØDTRÆHVID MALEDE TRÆBEKLEJNINGER

**AKTØRER OG MYNDIGHEDER**  
TURISTER OG BORGERE MØDES HER OMKRING RØDTRÆKAFÉ OG KULTURARRANGEMENTER AF MERE LOKAL KARAKTER

**FORBINDELSER**  
DIREKTE FORBINDELSE TIL HOVEDGADEN OG OMRÅDE C, SVAGERE FORBINDELSE TIL OMRÅDER A OG B



**B** TITEL KLUBHUSENE

**BESKRIVELSE**  
SAMLING AF KLUBHUSE, OPBEVARENINGSHALLER OG ANDRE FACILITETER TIL SØSPORTSFORENINGER

**FUNKTIONER**  
KLUBLOKALER, OPBEVARING, TOILET/BADFUNKTIONER (OGSÅ TIL HAVNENS GÆSTESÆJLERE)

**FYSISKE FORUDSÆTNINGER**  
VELHOLDTE TRÆHUSE I RØDTRÆHVID MALEDE TRÆBEKLEJNINGER, PLACERING DANNER OPHOLD-RUM OG NISHER FOR KLUBBENS MEDLEMMER

**AKTØRER OG MYNDIGHEDER**  
PRIMÆRT FORBEHOLDT KLUBMEDLEMMER, MEN ENKELTE FACILITETER TIL GÆNGELIGE FOR GÆSTENDE SEJLERE

**FORBINDELSER**  
STYRKT FORBINDELSE TIL OMRÅDE A (BÅDEOPBEVARING), SVAGERE FORBINDELSE TIL OMRÅDE E



**V** TITEL Vandet

**BESKRIVELSE**  
SEJLENDEEN PASSERER TÆT FORBI LØGSTOR HAVNET MED FØRER EN DEL GODSTRAFIK HAVNET BESTÅR AF ET ENKELT BASSIN UDELUKKENDE FOR FRTISSÆJLADS

**FUNKTIONER**  
FRITIDSSÆJLADS, KAJAKSEJLADS OG FØNING, LYSTFISKERI, BADEBROER

**FYSISKE FORUDSÆTNINGER**  
HAVNET LØGER PLACERET I ET YDERPUNKT I LANDSKABET OG HAR DERFOR VAND PÅ TRE SIDER MED UDSIGT OVER FJORDENS VIDDER

**AKTØRER OG MYNDIGHEDER**  
LOKALE FRITIDSSÆJLERE, GÆSTESÆJLERE, BADEGÆSTER, NATURINTERESSEDE

**FORBINDELSER**  
PLACERET I VED SEJLENDEEN GENNEM LIMFJORDEN MED FORBINDELSE TIL AALBORG I ØST OG DEN VESTLIGE LIMFJORD I VEST GENNEM AGGERSUND



**A** TITEL BÅDELANDSKABET

**BESKRIVELSE**  
ÅBENT GRÆSAREAL TIL BÅDEOPBEVARING

**FUNKTIONER**  
OPBEVARING AF LYSTBÅDE OG ANDET MATERIEL, BADEBRO YDERST PÅ MOLEN

**FYSISKE FORUDSÆTNINGER**  
ÅBENT GRÆSAREAL AF ULTRAVIOLT KARAKTÆR FLANKERET AF FJORDENS ÅBNE VIDDER PÅ EN SIDE OG HAVNENS AKTIVITETER PÅ DEN ANDEN SIDE

**AKTØRER OG MYNDIGHEDER**  
PRIMÆRT BRUGSLANDSKAB TIL OPBEVARING, MEN BADEBROEN KAN ANVENDES AF BORGERE OG EVENTUELT TURISTER

**FORBINDELSER**  
NÆR FORBINDELSE TIL OMRÅDE B SAMT HAVNEBASINEN



GJØLL



SIGNATUR

- A: UPLANLAGTE OVERSKUDSAREALER
- B: INTIME SKURMILJØER
- C: HAVNENS KULTURARVSMILJØER
- D: INDUSTRIERNE
- E: ANKOMSTOMRÅDERNE
- F: DE NYE BYOMRÅDER
- M: MELLEMRUM
- V: VANDET



# KATEGORI C

## C

### HAVNENES KULTURARVSMILJØER

Historiske bygninger og maritim  
kulturarv

Forskellig relation til vandet historisk og fysisk

Træskibsmiljøer, Toldboder, fæstningsanlæg,  
færgetroer, kanalfogedboliger

Oftest markante placeringer i havnelandskabet  
og fungerer her som landemærker

Områderne er indbyrdes forbundet igennem  
fælles historie i Limfjorden indenfor blandt  
andet handel og fiskeri

Kan disse områder forbindes på tværs af Lim-  
fjorden i tematiserede ruter?



### C LØGSTØR

**BESKRIVELSE**  
KULTURARVSMILJØ PÅ KANTEN MELLEM BY OG  
LANDSKAB KONCENTRERET OM DEN HISTORISKE  
FREDERIK DEN 7.'S KANAL

**FUNKTIONER**  
MUSEUMSBYGNING, USTILLINGSHAL, RESTAURANT,  
GUIDEDE SEJLTURER, BÅDULEJNING, BÅDBYGGERI

**FYSISKE FORUDSÆTNINGER**  
HVIDKALKET MURSTENSBYGGERI, NYOPFØRT  
USTILLINGSHAL OG BÅDBYGGERVERKSTED I  
SORT/HVID MALET TRÆ. OMSLUTTET AF KANAL OG  
LANDSKAB

**AKTØRER OG MYNDIGHEDER**  
PRIMÆRT HENVENDT TIL TURISTER, MEN MED  
ENGAGEMENT AF LOKALE FRIVILLIGE I FORBINDELSE  
MED MUSEETS AKTIVITER

**FORBINDELSER**  
FORBINDELSE TIL B OG E VIA KANALEN OG STIERNE  
LANGS DENNE



### C SKIVE

**BESKRIVELSE**  
KREATIV HØJSKOLE PÅ GÅRD GRUNDLAGT I DEN  
SENE MIDDELALDER

**FUNKTIONER**  
HØJSKOLE FOR KREATIVE UNGE, PRIMÆRT RETTET  
SOM FORBEREDELSE MOD KREATIVE VIDEREGÅENDE  
UDDANNELSER

**FYSISKE FORUDSÆTNINGER**  
OPFØRT I DEN SENE MIDDELALDER SOM TO GÅRDE,  
SENERE SAMMENLAGT TIL EN GÅRD. OPFØRT I  
KVADDERSTEN OG MUNKESTEN MED LÆNGER I  
BINDINGSVÆRK

**AKTØRER OG MYNDIGHEDER**  
UNGE STUDERENDE, ARRANGERER USTILLINGER,  
HVOR FERNISERINGER ER ÅBNE FOR UDEFRAKOM-  
MENDE. LÅVER PROJEKTER I BYENS RUM

**FORBINDELSER**  
LIGGER AFSKÅRET FRA VANDET AF STRANDVEJEN,  
SVAG FORBINDELSE TIL OMRÅDER D OG E



### C HALS

**BESKRIVELSE**  
KULTURMINDE MED RELATION TIL VANDET SKJULT  
BAG VOLD OG BEPLANTNING

**FUNKTIONER**  
KULTURARVSFORMIDLING OG HALS MUSEUM

**FYSISKE FORUDSÆTNINGER**  
TRADITIONEL FÆSTNINGSANLÆG SOM PORT TIL  
LIMFJORDEN OG KØBSTADEN AALBORG.  
KULTURSPOR OG FORFALDEN MUSEUMSBYGNING

**AKTØRER OG MYNDIGHEDER**  
KULTURARVSSTYRELSEN, BESØGENDE TURISTER,  
FRIVILLIGE

**FORBINDELSER**  
MEGET TILLUKKET I BEPLANTNING, SVAGE  
STIFORBINDELSER TIL HAVN OG LANDEVEJ 541



### C HJARBÆK

**BESKRIVELSE**  
SAMLING AF TRÆBÅDE (LIMFJORDSSJÆGTE) MED  
TILHØRENDE FORMIDLING AF FARTOJERNES HISTORIE

**FUNKTIONER**  
KAJANLÆG HVOR SJÆGTENE LIGGER TIL,  
OPHOLDAREAL VED INDSEJLING MED UDSIGT OVER  
FJORDEN

**FYSISKE FORUDSÆTNINGER**  
KULTURSPOR I BYRUMMET, MARITIM KULTURHISTO-  
RIE OG FORMIDLING AF SJÆGTENE, KAMPESTENS-  
BOLVÆRK, FLYDENDE OVERGANG TIL LYSTBÅDEPLAD-  
SER

**AKTØRER OG MYNDIGHEDER**  
SJÆGTELAGET VEDLÆGERHOLDER OG SEJLER  
SJÆGTENE, FORMIDLINGEN INDRAGER BESØGENDE

**FORBINDELSER**  
OMRÅDET LIGGER I FORBINDELSE MED OMRÅDE B  
VED FORENINGSSKUPENE, SJÆGTENE SEJLER  
MELLEM FLERE LIMFJORDSHAVNE OG HAR HISTO-  
RISK FORBINDELSE TIL FJORDEN



### C HJARBÆK

**BESKRIVELSE**  
HISTORISK KRO DER TIDLIGERE HAR FUNGERET SOM  
TOLDBYGNING FOR VIBORG, INDTIL GODSBANERNE  
GJORDE FJORDTRAFIKEN OVERFLØDIG

**FUNKTIONER**  
RESTAURATION, SELSKABSLOKALER, OVERNATNING

**FYSISKE FORUDSÆTNINGER**  
TOLDSTED FRA 1847 SENERE OMDANNET TIL KRO OG  
TILBYGGET KROPAVILLON I 1912

**AKTØRER OG MYNDIGHEDER**  
KROEN ER PRIVATEJET OG DRIVES SOM  
RESTAURATION OG OVERNATINGSSTED. BRUGERNE  
ER PRIMÆRT TURISTER I OMRÅDET

**FORBINDELSER**  
TILGÆNGELIG VED INDGANGEN TIL HAVNEN FRA BYEN  
OG I TÆT FORBINDELSE TIL PARKERINGSPLADS OG  
OMRÅDE B



### C GJØL

**BESKRIVELSE**  
SMUKT BELIGGENDE KRO VED INDGANGEN TIL  
HAVNEOMRÅDET MED UDSIGT TIL FJORDEN

**FUNKTIONER**  
FUNGERER SOM RESTAURATION, OVERNAT-  
NINGSSTED OG SELSKABSLOKALER

**FYSISKE FORUDSÆTNINGER**  
HVIDKALKET MURSTENSBYGGERI FRA 1901,  
OMBYGGET OG TILBYGGET, MED UDESERVERING TIL  
ÅBENT GRÆSAREAL MOD VANDET

**AKTØRER OG MYNDIGHEDER**  
TURISTER SAMT LOKALE I FORBINDELSE MED  
KROENS RESTAURATION

**FORBINDELSER**  
FORBINDELSE TIL GJØL MIDTBY SAMT OMRÅDE E VED  
CAFÉOMRÅDET

# KATEGORI E

## E

### ANKOMSTOMRÅDERNE

Modtagelsesområder fra både land- og vandsiden

Typisk er områderne koncentreret omkring et strøg med restauranter og butikker, der går fra en hovedåre i byen til vandet eller en havnepromenade, der går langs med vandet

Indbyrdes forbundet igennem trafikken af lystbåde i Limfjorden

Er det muligt at skabe fælles udtryk for disse ankomstområder?

Hvordan kan områderne i højere grad fungere som 'byport' for sejlere fra vandsiden og besøgende fra landsiden?

Hvordan kobles disse områder i den forbindelse til de omkringliggende havnetyper, byernes centrum og det øvrige Limfjordsområde?

**E** LØGSTØR

**BESKRIVELSE**  
SERIE AF BYRUM LANGS VANDET KONCENTRERET OMKRING RESTAURANTER OG MINDRE Udstillinger/Gallerier

**FUNKTIONER**  
RESTAURANTER, BODER, UDENDØRSSCENE, LEGELANDSKAB, TURISTINFORMATION, BÅDEPLADSER, AUTOCAMPERHOLDEPLADSER

**FYSISKE FORUDSÆTNINGER**  
OMRÅDE SAMMENBINDER AF RENOVEREDE KAJ-AREALER, VESTLIG ENDE I SORT/HVID MALEDE TRÆBYGNINGER, HISTORISKE BYGNINGER OG KONTAKTFLADE MED PRIVATE BYHUSE

**AKTØRER OG MYNDIGHEDER**  
TURISTER OG BØRGERE DER SØGER LEISURE FUNKTIONER

**FORBINDELSER**  
OMRÅDE ER OPDELT I TO DELT AF MINDRE VÆRFTS-OMRÅDE. OVERLAP MED OMRÅDE B, KOBLET TIL OMRÅDE C LÆNGERE NEDE AD KANALEN



**E** HJARBÆK

**BESKRIVELSE**  
NEDDAGÆNDE VEJFORLØB FRA HJARBÆK BY NED TIL SJÆGTELAUGET OG HAVNEN

**FUNKTIONER**  
BOLIGER, MINDRE BUTIKKER OG SERVERINGSTEDER

**FYSISKE FORUDSÆTNINGER**  
ENETAGERS HUSE I DANSK BYGGESKIK OG BINDINGSVÆRK TÆT OP AD VEJENS FORLØB. HÆLDNING SKABER ORIENTERING IMOD HAVNEN OG FJORDEN

**AKTØRER OG MYNDIGHEDER**  
PRIVATE BOLIGEJERE, LOKALE HANDLENDE OG TURISTER (SÆRLIGT SERVERINGSSTED OG KUNSTHÅNDEVÆRK/BUTIK)

**FORBINDELSER**  
BYENS HOVEDGADE OG FORBINDELSE MELLEM BY OG HAVN, LEDER TIL OMRÅDE B OG C



**E** STRUER

**BESKRIVELSE**  
KONCENTRATION AF RESTAURANTER OG TURISTORIENTERED E BUTIKKER, DER FUNGERER SOM MODTAGER MILJØ FOR LYSTSEJLERE

**FUNKTIONER**  
TURISTINFORMATION (SKILTNING), BADEFACILITETER, KLUBLOKALER, SELSKABSLOKALER, RESTAURANT, ISBOD, SØSPELDERKLUBHUS

**FYSISKE FORUDSÆTNINGER**  
SAMMENHÆNGENDE SADDeltaGSHUSE I SORTMALET TRÆBEKLÆDNING, STOR KONTAKT TIL LYSTBÅDEHAVN, BELIGGENDE I GRØNT OMRÅDE

**AKTØRER OG MYNDIGHEDER**  
PRIMÆRT RETTET MOD LYSTSEJLERE, MEN ÆBENT FOR ALLE LANGS PROMENADEN LANGS VANDET

**FORBINDELSER**  
FORBINDELSE TIL OMRÅDE B OG F



**E** HALS

**BESKRIVELSE**  
KONCENTRATION AF RESTAURANTER OG TURISTORIENTERED E BUTIKKER

**FUNKTIONER**  
RESTAURANTER, BUTIKKER, BODER, UDENDØRSSCENER, TUSITINFORMATIONER (PÅ SKRIFT)

**FYSISKE FORUDSÆTNINGER**  
NYERE BYGGERIER, STOR KONTAKT TIL LYSTBÅDEHAVN, GADEPLAN PRAEGET AF SKILTE OG UDSTILLINGER

**AKTØRER OG MYNDIGHEDER**  
TURISTER OG BØRGERE DER SØGER LEISURE FUNKTIONER

**FORBINDELSER**  
DIREKTE FORBINDELSE TIL MIDTBYEN I GENNEM HAVNEGADE. OVERLAP MED F OG SVAG FORBINDELSE TIL D



**E** THISTED

**BESKRIVELSE**  
KONCENTRATION AF RESTAURANTER, KONTORERHVERV OG SMÅ BUTIKKER. I SYD BLANDEDE FUNKTIONER

**FUNKTIONER**  
RESTAURANTER, BUTIKKER, TANKSTATIONER, KONTORLOKALER, PARKERING

**FYSISKE FORUDSÆTNINGER**  
I NORD NYOPPORT BYGGERI OG PLADSER, SOM ADGANG TIL VANDET FRA GÅGADEN. I SYD MERE UORGANISERET STRUKTUR, DER DANNER KANT MELLEM BY OG VAND

**AKTØRER OG MYNDIGHEDER**  
BØRGERE DER SØGER LEISURE FUNKTIONER SAMT DAGLIGDAGSBRUG

**FORBINDELSER**  
I SYD OVERLAP MED B OG D, SVAG FORBINDELSE TIL F. I NORD LIGGER OMRÅDET ISOLERET



**E** NYKØBING

**BESKRIVELSE**  
FRITIDSHAVNE FORDEL T PÅ TRE LOKATIONER: FOR ENDEN AF GÅGADEN VED HAVNEGADE, OMKRING ET GAMMELT PAKHUS OG OMKRING LYSTBÅDEHAVNEN

**FUNKTIONER**  
RESTAURANTER, BUTIKKER, UDENDØRSSCENE, TUSITINFORMATION, UdstILLINGSBYGNING, KLUBHUS OG FACILITETER VED SEJLKLUB

**FYSISKE FORUDSÆTNINGER**  
FLERE HISTORISKE BYGNINGER OMKRING DEN CENTRALE DEL, NYOPPORT UdstILLINGSHUS VED DEN MIDTERSTE DEL

**AKTØRER OG MYNDIGHEDER**  
TURISTER OG BØRGERE DER SØGER LEISURE FUNKTIONER

**FORBINDELSER**  
OMRÅDERNE LIGGER ISOLERET FRA HINANDEN, DE TO SYDLIGE OMRÅDER FORBINDES AF LYSTBÅDEPLADSER



**E** HANDBJERG

**BESKRIVELSE**  
NYOPPORTE FACILITETER INDEHOLDENDE RESTAURANT/CAFÉ OG FACILITETER FOR LYSTSEJLERE. I NORD BADEFACILITETER FOR VINTERBADERE

**FUNKTIONER**  
RESTAURANT/CAFÉ, ISKIOSK OG BADEFACILITETER TIL LYSTSEJLERE OG VINTERBADERE, PARKERING

**FYSISKE FORUDSÆTNINGER**  
NYOPPORTE BYGGERIER I GRÅ BEKLÆDNING MED TERRASSER OG KAJANLÆG I VILDEBETANDT TRÆ. BELIGGENDE SOM Ø-HAVN I FJORDEN MED VAND PÅ ALLE SIDER

**AKTØRER OG MYNDIGHEDER**  
TURISTER OG BØRGERE MED LYSTBÅDE, MEN OGSÅ BESØGT I FORBINDELSE MED RESTAURANT/CAFÉ OG NATUROPLEVELSER

**FORBINDELSER**  
HAVNEN LIGGER UD FOR KYSTEN SOM Ø-HAVN, DE TO DELOMRÅDER FORBINDES AF LYSTBÅDEPLADSER



**E** LEMVIG

**BESKRIVELSE**  
SPREDTE OMDANNELSER PÅ HAVNEN MED FOKUS PÅ LEISURE OG OPLEVELSE

**FUNKTIONER**  
RESTAURANT, SKATERBANE, BUTIK, SEJLKLUB, PARKERING

**FYSISKE FORUDSÆTNINGER**  
NYOPPORTE BYGNINGER I SORTMALET TRÆ TIL SEJLKLUBFACILITETER, BUTIK OG RESTAURANT. LEGEREDSKABER OG OPHOLDSZONER PÅ LIDAREALER. NYANLAGT LANDSKABELIG SKATERPARK

**AKTØRER OG MYNDIGHEDER**  
TURISTER SÅVEL SOM LOKALE I FLERE ALDERSGRUPPER

**FORBINDELSER**  
UDPORT SOM NEDSLAG FLERE STEDER PÅ HAVNEN, CENTRALE DELE PLACERET MELLEM INDUSTRIAREALER (D)





# KATEGORI M

## M

### MELLEMRUM

Områder imellem de definerede typologier uden egentlig funktion og planlægning

Interventionsrum, hvor der er mulighed for at skabe nye rum og forbindelser på havnene

Arealerne er karakteriseret ved mangel på ejerskab og tilknytning til havnenes brugere og benyttes til parkering og opbevaring af materiel



▲  
GJØL

▲  
HJARBÆK

▲  
SKIVE

▲  
HANDBJERG

▲  
LEMVIG

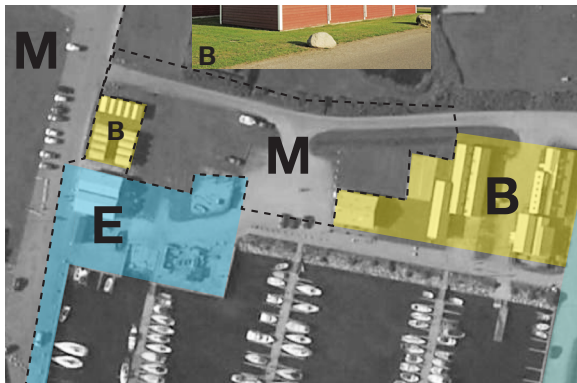
▼  
STRUER

▼  
THISTED

▼  
LØGSTØR

▼  
HALS

▼  
NYKØBING



# KATEGORI V

## V

### VANDET

Variert og komplekst system, med særegne kvaliteter og potentialer i de enkelte havne

Vind, strømforhold og dybde - mulighederne for blandt andet vandsportsaktiviteter eller dyrkning under overfladen. Også andre dele af naturen som fuglelivet er betinget af dette

Havne placeret på landskabelige yderpunkter har vand på tre sider - udsatte for vind, strøm og passerende skibstrafik men kan dermed også fordre en større kontakt til fjorden

Havne placeret i vige, som Lemvig, giver større fokus på kysten og det omkringliggende landskab

**V HJARBÆK**

**BESKRIVELSE**  
HAVNEN LIGGER I HJARBÆK FJORD KOBLET IGENNEM FLERE SUND OG MINDRE BREDNINGER TIL LIMFJORDENS STORE BREDNINGER. VANDET ER DERFOR KOLGT I FORHOLD TIL BØLGER OG STRØM

**FUNKTIONER**  
LYSTSEILADS, KAJAKSEILADS OG RØNING, SEILLENDE KULTURARV (SÆVGETLALUDET), LYSTFISKE

**FYSISKE FORUDSÆTNINGER**  
KYSTEN ER KARRAKTERISERET AF BOLLERK AF KAMPSTEN OG HAVNEN OMSLUTTES AF SKOV OG ENGLANDSKABER. LANDSKABET DANNER EN KLØFT OMKRING VEJEN TIL HAVNEN

**AKTØRER OG MYNDIGHEDER**  
LOKALE FRITIDSEJLERE, GÆSTESEJLERE, BADEGÆSTER, SÆVGETSEJLERE, NATURINTERESSEREDE

**FORBINDELSER**  
PLACERET I HJARBÆK FJORD MED FORBINDELSE TIL SKIVE FJORD IGENNEM LOVNS BREDNING. AFSDS FRA LIMFJORDENS STORE BREDNINGER



**V SKIVE**

**BESKRIVELSE**  
HAVNEN BESTÅR AF EN SØSPORTSHAVN MOD NORD, EN TRAFIKHAVN MIDTFOR OG EN FISKEHAVN MED VÆRFT I SYD. TRAFIKHAVNEN ER AKTIV OG HAR HAFT FREMGANG SIDEN 2008.

**FUNKTIONER**  
GODSTRANSPORT, LYSTSEILADS, KAJAKSEILADS OG RØNING, LYSTFISKE, NATUROMRÅDE VED KARUP Å, VÆRFT OG BADEBYGGERE

**FYSISKE FORUDSÆTNINGER**  
KYSTEN ER KARRAKTERISERET AF STRAND NORD FOR HAVNEN OG ENGLANDSKAB MOD SYD VED KARUP Å, HVOR DER ER SÆRLIGT LAVVANDET OG ET RIGT FUGLELIV. SELVE HAVNEN BESTÅR AF TRE BASSINER

**AKTØRER OG MYNDIGHEDER**  
INDUSTRIARBEJDERE, LOKALE FRITIDSEJLERE OG RØNER, GÆSTESEJLERE, BADEGÆSTER, NATURINTERESSEREDE

**FORBINDELSER**  
PLACERET IGENNEM SØEN I BLANDT AF SKIVE FJORD, DER IGENNEM HVALFSUND OG RISGÅRDE BREDNING ER FORBUNDET TIL DEN ÅBNE FJORD. FORBINDELSE TIL HJARBÆK IGENNEM LOVNS BREDNING



**V THISTED**

**BESKRIVELSE**  
HAVNEN ER PLACERET MIDT FOR THISTED BREDNING OG OMSLUTTER TO STORRE BASSINER MED ENKELT INDESEILING MOD BREDNINGEN

**FUNKTIONER**  
GODSTRANSPORT, LYSTSEILADS, KAJAKSEILADS OG RØNING, SEILLENDE KULTURARV (SKONNERTEN JYLLAND), KABELBANE ØST FOR HAVNEN

**FYSISKE FORUDSÆTNINGER**  
KYSTEN ER KARRAKTERISERET VED HÅRDE INDUSTRIKARABELER PÅ KØBEN MOD ØST OG MIDT FOR HAVNEN. HAVNEN OMSLUTTER OMRÅDET, HVILKET SKAPER POLICE BASSINER

**AKTØRER OG MYNDIGHEDER**  
LOKALE FRITIDSEJLERE, GÆSTESEJLERE, WAKE BOARD SURFERE (ØST FOR HAVNEN)

**FORBINDELSER**  
PLACERET VED THISTED BREDNING I DEN NØRDE VESTLIGE DEL AF LIMFJORDEN. BREDNINGEN ER AFRØGNSET AF DEN NØRLIGE DEL AF MOSS



**V HALS**

**BESKRIVELSE**  
HAVNEN LIGGER VED INDESEILINGEN FRA KATTEGAT OG PASSERES AF SEJLLENDE FOR GODSTRANSPORT TIL BLANDT ANDET AALBORG HAVN

**FUNKTIONER**  
GODSTRANSPORT (PASSERENDE), LYSTSEILADS, KAJAKSEILADS, FÆRGEFART, LYSTFISKE, VÆRFT

**FYSISKE FORUDSÆTNINGER**  
KYSTEN ER KARRAKTERISERET VED ET MØDE MELLEM HAVKYSTEN VED KATTEGAT MOD ØST OG FJORDENS KYST MOD VEST. HAVNEN LIGGER TÆT VED EGENSE HAVN PÅ MODSATTE SIDE

**AKTØRER OG MYNDIGHEDER**  
LOKALE FRITIDSEJLERE, GÆSTESEJLERE, LYSTFISKE

**FORBINDELSER**  
PLACERET VED INDESEILINGEN TIL LIMFJORDEN MED FORBINDELSE TIL DE VESTLUGTLOGNDE DELE IGENNEM AALBORG OG AGGERSUND



**V LEMVIG**

**BESKRIVELSE**  
HAVNEN LIGGER I BLUNDEN AF LEM VIG, HVOR LANDSKABET OMKRING HAVEN BYEN I EN TRAGTFORM MOD VANDET

**FUNKTIONER**  
LYSTSEILADS, KAJAKSEILADS OG RØNING, LYSTFISKE, ERHVERVSFISKE, VÆRFT

**FYSISKE FORUDSÆTNINGER**  
LANDSKABET OMKRING BYEN DANNER EN TRAGTFORM MOD VANDET. HAVNEN BUGTER SIG 180 GRADER, HVILKET GIVER KIG PÅ TVÆRS AF VANDET TIL FORSKELIGE HAVNEDRABERE

**AKTØRER OG MYNDIGHEDER**  
LOKALE FRITIDSEJLERE, GÆSTESEJLERE, LYSTFISKE, ERHVERVSFISKE

**FORBINDELSER**  
HAVNEN ER PLACERET I DEN VESTLIGSTE DEL AF LIMFJORDEN MED FORBINDELSE TIL INSSUM BREDNING OG DE ØSTLIGE EGNE IGENNEM ODESDUND. TÆT VED INDESEILING FRA NORDSDEN



**V NYKOBING**

**BESKRIVELSE**  
HAVNEN LIGGER PLACERET I BLUNDEN AF EN BUGT HVOR BUGT OG DÆMNINGER BESKYTTER MOD STRØM OG BØLGER FRA FJORDEN

**FUNKTIONER**  
LYSTSEILADS, KAJAKSEILADS, MUSLINGEDYRKNING (VED DANSK SKALDYRS-CENTER), ERHVERVSFISKE

**FYSISKE FORUDSÆTNINGER**  
HAVNEN BESTÅR AF FLERE BASSINER TIL HENHOLDS VEST ERHVERVSFISKE, TIDLIGERE GODSHAVN SAMT LYSTSEJLERE, DYRKNING VED VIKELØBENDE SALLINGSUND MÅLUGGØR DYKKERPARK

**AKTØRER OG MYNDIGHEDER**  
LOKALE FRITIDSEJLERE, GÆSTESEJLERE, ERHVERVSFISKE, FORSKERE (DYRKNINGSEKSPERIMENTER), DYKNING (SALLINGSUND)

**FORBINDELSER**  
HAVNEN LIGGER ISOLERET FRA DEN ÅBNE FJORD VED MØDET MELLEM LIVØ BREDNING OG SALLINGSUND



**V GJØL**

**BESKRIVELSE**  
SEILRENDEN PASSERER TÆT FORBI LOGSTOR HVILKET MEDFØRER EN DEL GODSTRAFIK. HAVNEN BESTÅR AF ET ENKELT BASSIN LØDELØKUNDE FOR FRITIDSEJLADS

**FUNKTIONER**  
FRITIDSEJLADS, KAJAKSEILADS OG RØNING, LYSTFISKE, BADEBRIER

**FYSISKE FORUDSÆTNINGER**  
HAVNEN LIGGER PLACERET I ET YDERPUNKT I LANDSKABET OG HAR DERFOR VIND PÅ TRE SIDER MED UDSIGT OVER FJORDENS VODER

**AKTØRER OG MYNDIGHEDER**  
LOKALE FRITIDSEJLERE, GÆSTESEJLERE, BADEGÆSTER, NATURINTERESSEREDE

**FORBINDELSER**  
PLACERET VED SEILRENDEN IGENNEM LIMFJORDEN MED FORBINDELSE TIL AALBORG I ØST OG DEN VESTLIGE LIMFJORD I VEST GENNEM AGGERSUND



**V STRUER**

**BESKRIVELSE**  
HAVNEN INDEHOLDER LIMFJORDENS STØRSTE LYSTBÅDHAVN OG ER DESUDEN KARRAKTERISERET VED ET STORT INDUSTRIOMRÅDE FOR STRUER OG HØLSTEBRO KOMMUNER

**FUNKTIONER**  
GODSTRANSPORT, LYSTSEILADS, KAJAKSEILADS OG RØNING, SØSPEJDERE, SEILLENDE KULTURARV (SKONNERTEN MARILYN ANNE)

**FYSISKE FORUDSÆTNINGER**  
KANTEN DOMINERES MOD ØST AF EN STOR INDUSTRIHAVN OG DÆMNING MELLEM STRUER BUGT OG KILEN, HVORPÅ DER GÅR EN VEJFORBINDELSE MELLEM STRUER OG BREMDAHL

**AKTØRER OG MYNDIGHEDER**  
LOKALE FRITIDSEJLERE, GÆSTESEJLERE, SØSPEJDERE

**FORBINDELSER**  
HAVNEN ER PLACERET I BLUNDEN AF VENØ BUGT TÆT VED ODESDUND DER DELER VÅS BREDNING OG INSSUM BREDNING I DEN VESTLIGSTE DEL AF LIMFJORDEN



**V HANDBJERG**

**BESKRIVELSE**  
HAVNEN ER PLACERET I DEN SYDLIGSTE DEL AF VENØ BUGT. HAVNEN ER UDFORMET SOM EN Ø-HAVN, DER ER FORBUNDET TIL FASTLAND VÅ EN DÆMNING

**FUNKTIONER**  
LYSTSEILADS, VINTERBADEKLUB, BADESTRAND

**FYSISKE FORUDSÆTNINGER**  
Ø-HAVNENS UDFORMNING GIVER KONTAKT TIL VANDET HELE VEJEN RUNDT OM HAVNEN SAMT UDSIGT OVER FJORDENS ÅBNE VODER. Ø-HAVNEN INDEHOLDER OGSÅ Ø MED BADESTRAND

**AKTØRER OG MYNDIGHEDER**  
LOKALE FRITIDSEJLERE, GÆSTESEJLERE, BADEGÆSTER, NATURINTERESSEREDE, BADEGÆSTER

**FORBINDELSER**  
HAVNEN ER PLACERET TÆT VED STRUER HAVN OG Ø-HAVN FORBINDELSE TIL DEN ÅBNE FJORD IGENNEM VENØ BUGT



**V LOGSTOR**

**BESKRIVELSE**  
SEILRENDEN PASSERER TÆT FORBI LOGSTOR HVILKET MEDFØRER EN DEL GODSTRAFIK. DEN 115 METER LANGE KANAALHAVN ER POPULÆR BLANDT LYSTSEJLERE

**FUNKTIONER**  
GODSTRANSPORT (PASSERENDE), LYSTSEILADS, KAJAKSEILADS, TURBADSEILADS, RØBÅDSEILADS PÅ KANALEN, LYSTFISKE, NATURFORMIDLING, VÆRFT, SEILLENDE KULTURARV

**FYSISKE FORUDSÆTNINGER**  
KYSTEN ER KARRAKTERISERET VED HÅRDE INDUSTRIKARABELER MOD ØST, BADEBRIER MOD FORBYEN OG LANDSKABELIGE KANTER VED KANALEN MOD VEST. STRAND OG BADEBRI ER NORD FOR KANAAL

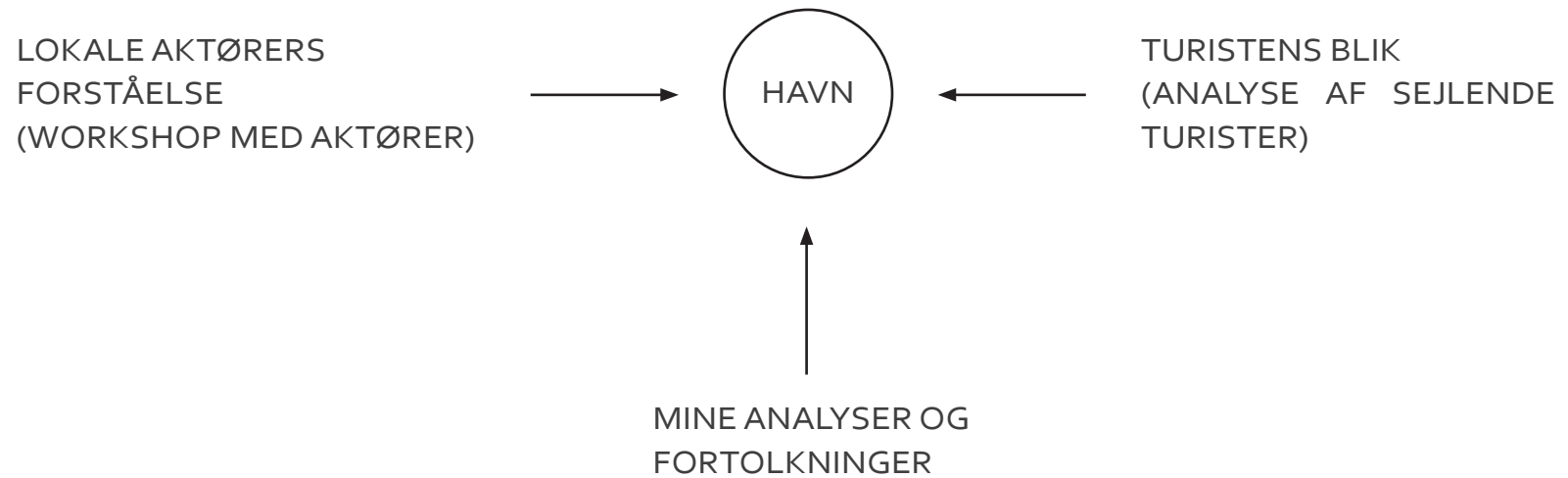
**AKTØRER OG MYNDIGHEDER**  
LOKALE FRITIDSEJLERE, GÆSTESEJLERE, BADEGÆSTER, NATURINTERESSEREDE

**FORBINDELSER**  
PLACERET MED LOGSTOR BREDNING I DEN VESTLIGE DEL AF LIMFJORDEN OG AGGERSUND, DER I KARRAKTER INDRAGNER TIL DEN ØSTLIGE LIMFJORD





# LOKAL FORSTÅELSE OG TURISTENS BLIK



# KVALITETER VED SEJLERLIVET



Afstressende oplevelse ved sejlladsen grundet begrænsede plads og afhængighed af vejrforhold

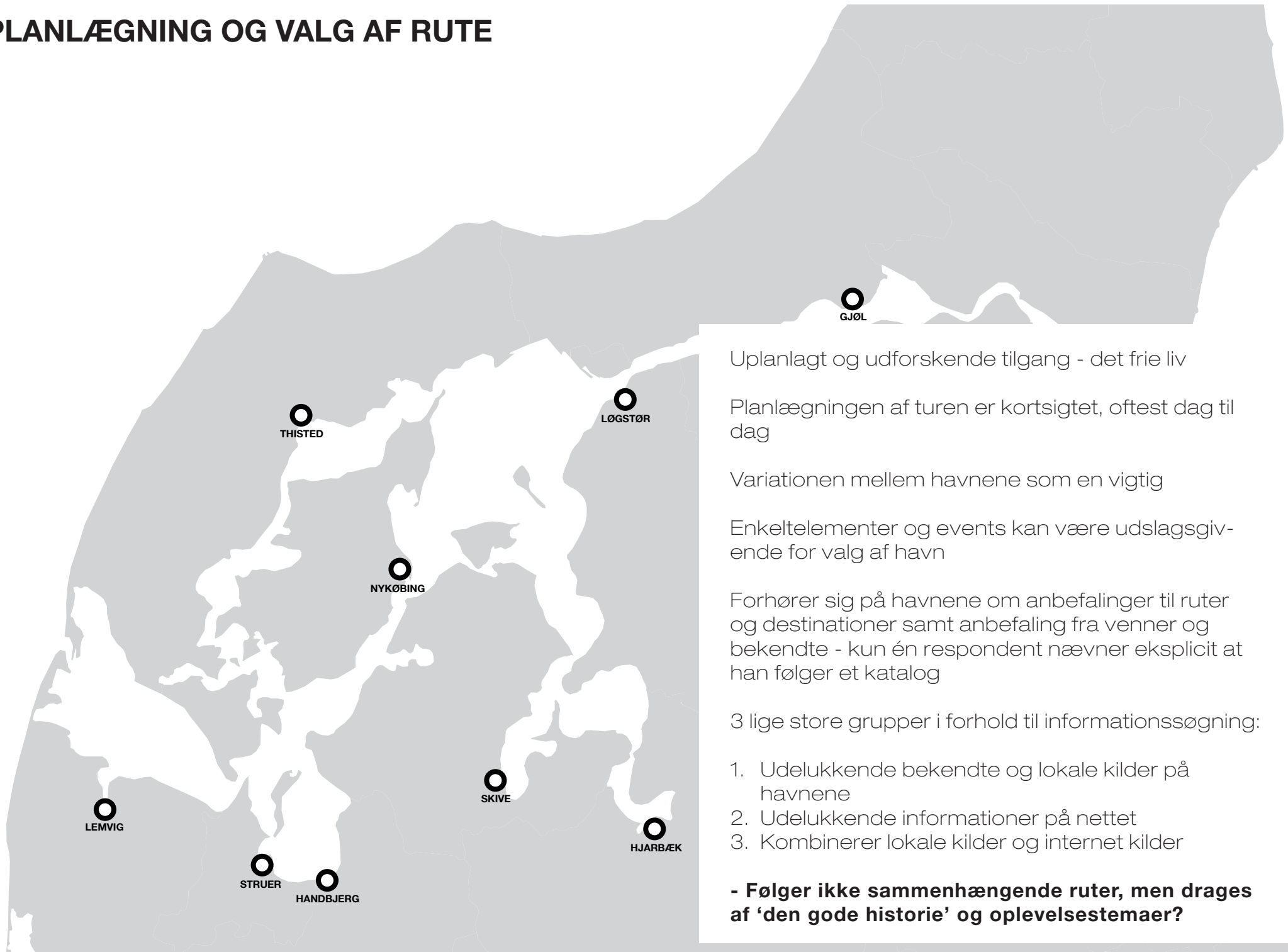
1/3: naturen, landskabet og friluftslivet som væsentlige kvaliteter

Fællesskab på havnene og imellem sejlerne

*'Det ændrer sig med alderen. Som ung var det at være på vandet den bedste kvalitet, som ældre er det mere havnemiljøet og fællesskabet på havnene der tiltaler os.'* (3)



# PLANLÆGNING OG VALG AF RUTE



Uplanlagt og udforskende tilgang - det frie liv

Planlægningen af turen er kortsigtet, oftest dag til dag

Variationen mellem havnene som en vigtig

Enkeltelementer og events kan være udslagsgivende for valg af havn

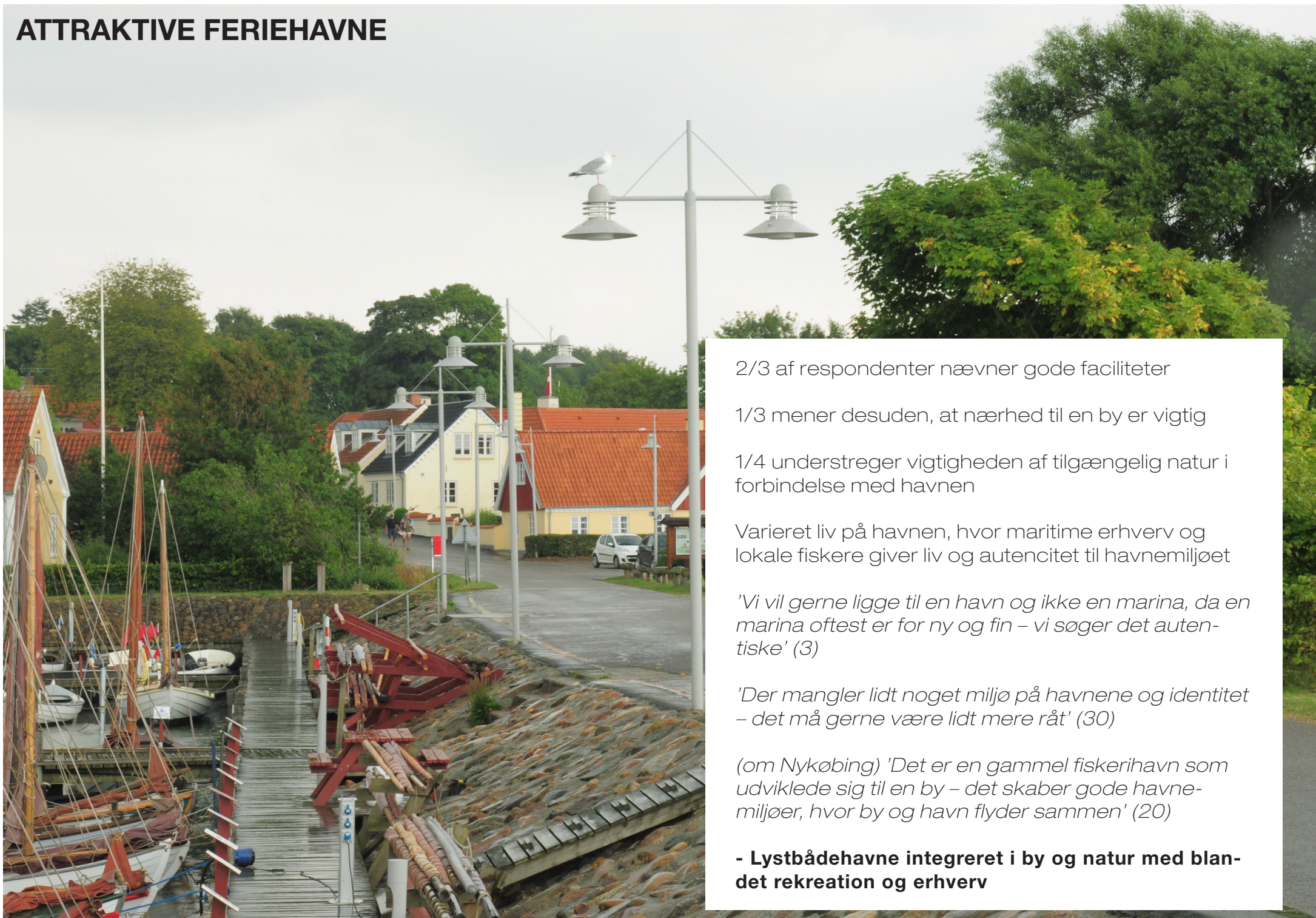
Forhører sig på havnene om anbefalinger til ruter og destinationer samt anbefaling fra venner og bekendte - kun én respondent nævner eksplicit at han følger et katalog

3 lige store grupper i forhold til informationssøgning:

1. Udelukkende bekendte og lokale kilder på havnene
2. Udelukkende informationer på nettet
3. Kombinerer lokale kilder og internet kilder

**- Følger ikke sammenhængende ruter, men drages af 'den gode historie' og oplevelsestemaer?**

# ATTRAKTIVE FERIEHAVNE



2/3 af respondenter nævner gode faciliteter

1/3 mener desuden, at nærhed til en by er vigtig

1/4 understreger vigtigheden af tilgængelig natur i forbindelse med havnen

Varieret liv på havnen, hvor maritime erhverv og lokale fiskere giver liv og autencitet til havnemiljøet

*'Vi vil gerne ligge til en havn og ikke en marina, da en marina oftest er for ny og fin – vi søger det autentiske' (3)*

*'Der mangler lidt noget miljø på havnene og identitet – det må gerne være lidt mere rå' (30)*

*(om Nykøbing) 'Det er en gammel fiskerihavn som udvikle sig til en by – det skaber gode havnemiljøer, hvor by og havn flyder sammen' (20)*

**- Lystbådehavne integreret i by og natur med blandedt rekreation og erhverv**



# WORKSHOP FOR AKTØRER FRA LIMFJORDSHAVNENE





# BAGGRUND FOR WORKSHOPPEN

## Destinationsudviklingens vilkår

- Historisk: Fokus på markedsføring (ikke produktudvikling) (Halkier 2013).
- Visit-regioner har medført en geografisk lokalisme og mangel på langsigtede strategier i turismeplanlægningen (Halkier 2013).

## Turismeerhvervets innovationsmæssige udfordringer

- I forhold til andre brancher beskrives turismebranchen ofte som mindre innovativ (Hjalager 2002, 2009; Tetzchner & Herlau, 2003).
- Der er i forhold til dette også et stort behov for øget formidling og anvendelse af forskning og vidensproduktion i branchen:

“For indeværende bliver forskningen ikke i tilstrækkelig grad anvendt til at kvalificere diskussioner, nytænkning og politisk beslutningstagning. Afstanden mellem forskere, der producerer viden og beslutningstagere i erhvervet og den offentlige sektor, der bruger viden, er ofte stor, ligesom den tidshorisont og måden hvorpå forskningen kommunikeres ikke er i overensstemmelse med erhvervets og organisationernes behov.” (Liburd 2011, p. 8)

Derfor:

Behov for rammer om samarbejde imellem forskning, myndigheder, organisationer og erhverv.

Nødvendigt at evaluere og innovere formidlingen af viden og i højere grad at relatere denne til branchens behov.



# PROJEKTET 'KULTURFÆRGEN OM:FORM' PÅ PLAGEN



Fra transportklenodie og fysisk forbindelse til kulturelt forbindelsesled i Limfjordsområdet

- Den maritime kulturarv kan bruges som dragende element for forskellige aldersgrupper, idet mange har et særligt forhold til færgerne
- Synergier mellem aktører fra Limfjordsområdet - inspirerer den besøgende til rejser ud i fjordlandet
- Atmosfære af Limfjordsessenser; fotoudstillinger af Limfjordens kystlandskaber, landskabsinstallationer, Limfjords-Shantikor og Muslingekogeskole i rammen af en vuggende Limfjordsfærge
- Skibet som 'Plug-in' element, et pludseligt opstået miljø, der forbinder kajarealer og vandflade





# DEL I: MIN HAVN - AKTØRER ARBEJDER HVER FOR SIG



1

HAVN:

## VISION

### TITEL

Kan i give jeres vision en titel, eks. den spiselige havn, den aktive havn, den afslappede, lærerige, naturlige, vindblæste (?), farverige havn?

### BESKRIVELSE

Lav en uddybende beskrivelse af jeres vision og hvad den skal kunne. Hvordan forholder visionen sig til de styrker og svagheder, i har defineret for jeres havn?  
Udnyttes styrker og imødekommer i svaghederne? Tager visionen udgangspunkt i noget eksisterende, eller lægger I en ny fortælling ned over havnen?

## HVILKE FUNKTIONER ER NØDVENDIGE?

Hvilke funktioner understøtter jeres vision? Er der brug for en opgradering eller udbygning af disse funktioner? Kan der tilføjes nye funktioner for at styrke jeres vision?

## HVILKE FYSISKE FORUDSÆTNINGER ER VIGTIGE PÅ STEDET?

Hvilke fysiske objekter (bygninger, kulturminde, kunst, kajanlæg, parker, moler, m.m.) bør inddrages i jeres vision? Er der nogle særlige fysiske objekter jeres vision tager udgangspunkt i? Er der brug for at tilføje nye faciliteter for at opfylde jeres vision? Hvis I kunne bygge hvad i ville, hvad er så jeres vildeste ideer til faciliteter, der kunne understøtte jeres vision? Eller skal havnen bevares som den er i dag?

## HVILKE AKTØRER OG MYNDIGHEDER SKAL INDDRAGES?

Hvilke aktører er væsentlige at inddrage? Hvem er de; lokale fiskere, bådelaug, erhvervsliv, surfere, kajaksejere, museumsfolk? Hvad er deres 'gevinst' for at medvirke? Hvilke myndigheder er nødvendige at inddrage?

## HAR VISIONEN FORBINDELSER TIL OPLAND OG ANDRE HAVNE?

Er der elementer i oplandet, der er relevante for jeres vision for havnen, eks. fødevarerproducenter, idrætsforeninger, feriecentre, campingpladser, oplevelsesparker...Har jeres vision en relation til andre havne i Limfjorden (både de medvirkende i dette projekt og øvrige havne i Limfjorden)?



## DEL II: DIN OG MIN HAVN: AKTØRER ARBEJDER TO OG TO






# DEL III: VORES FJORD - DISKUSSION I PLENUM





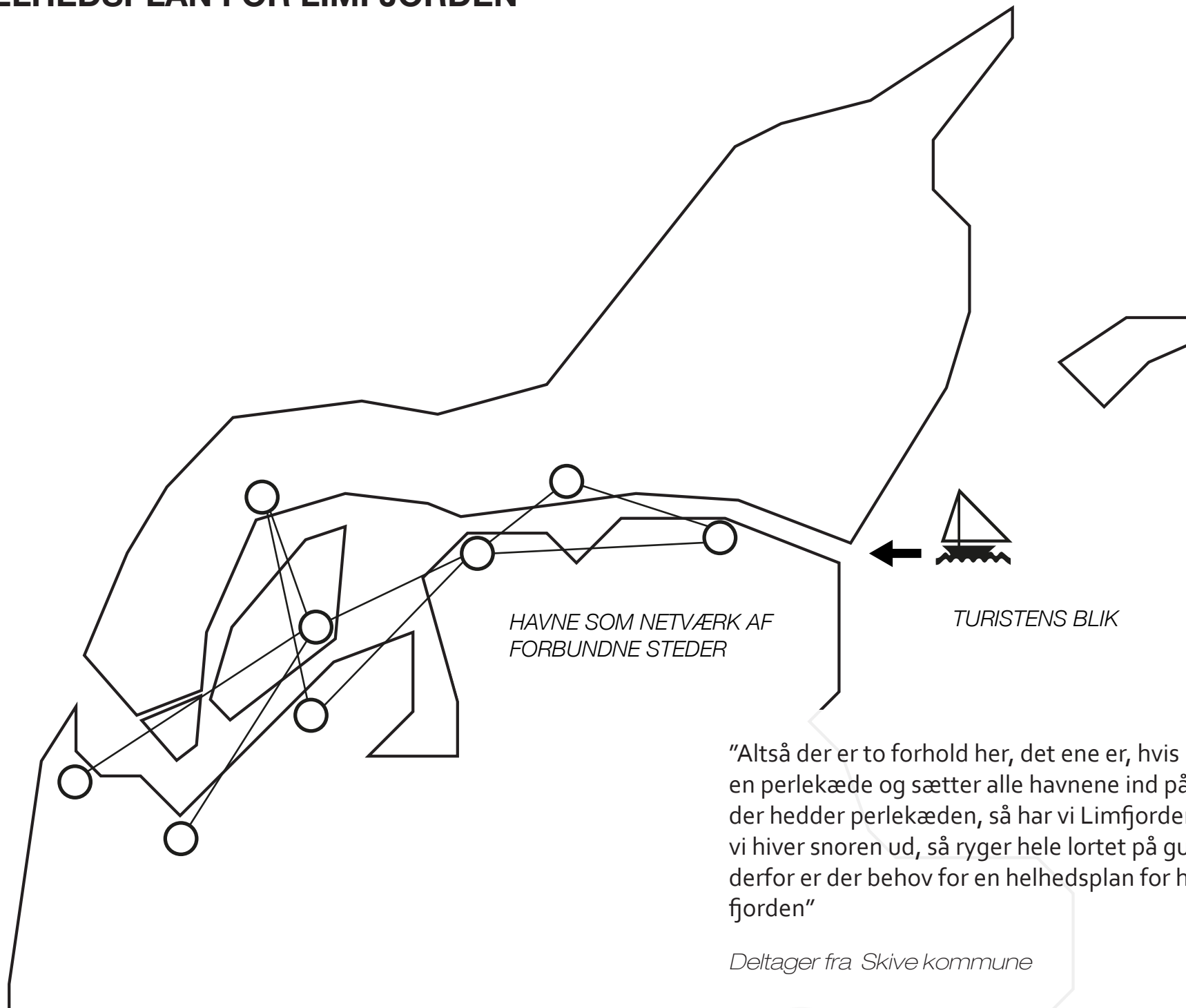
# PORTEN TIL LIMFJORDEN



“De kommer rent faktisk ind til mig som den første port og spørger, hvad er det egentlig jeg kan opleve og hvad er det jeg skal besøge inde i Limfjorden og hvad er der for nogle events og derfor efterlyser vi måske også noget samarbejde på kryds og tværs, så vi har en portal hvor vi rent faktisk kan finde informationerne og en portal, der ikke er to år gammel, så det ikke kun er min viden, der afgør, hvor jeg sender gæsterne hen”

*Deltager fra Hals*

# EN HELHEDSPLAN FOR LIMFJORDEN



HAVNE SOM NETVÆRK AF  
FORBUNDNE STEDER

TURISTENS BLIK

“Altså der er to forhold her, det ene er, hvis man tager en perlekæde og sætter alle havnene ind på den snor der hedder perlekæden, så har vi Limfjorden, men hvis vi hiver snoren ud, så ryger hele lortet på gulvet. Og derfor er der behov for en helhedsplan for hele Limfjorden”

*Deltager fra Skive kommune*



# VANDET I LIMFJORDEN

“en helhedsplan, hvor vi måske kigger på helheden og siger, hvis nu det var en by vi kiggede på og vi bare lagde nye belægninger i gaderne, så skete der jo egentlig ikke noget ved det, det er jo i bygningerne, at det foregår, det er der livet er. Så hvis man sammenligner bygningerne med det land, der ligger op til Limfjorden, så er det altså også det vi skal beskæftige os med i høj grad. Det andet er jo bare et transportmiddel”

“det er jo ikke bare vand det handler om, hvis ikke der var noget land, så var Limfjorden enten Vesterhav eller Kattegat, så det er landet bagved, der skaber oplevelsen i Limfjorden, det er ikke kun vandet”

*Deltager fra Skive kommune*





# 3 BUD PÅ REGIONALE STRATEGIER MED FOKUS PÅ VANDET

## DYRK FJORDEN

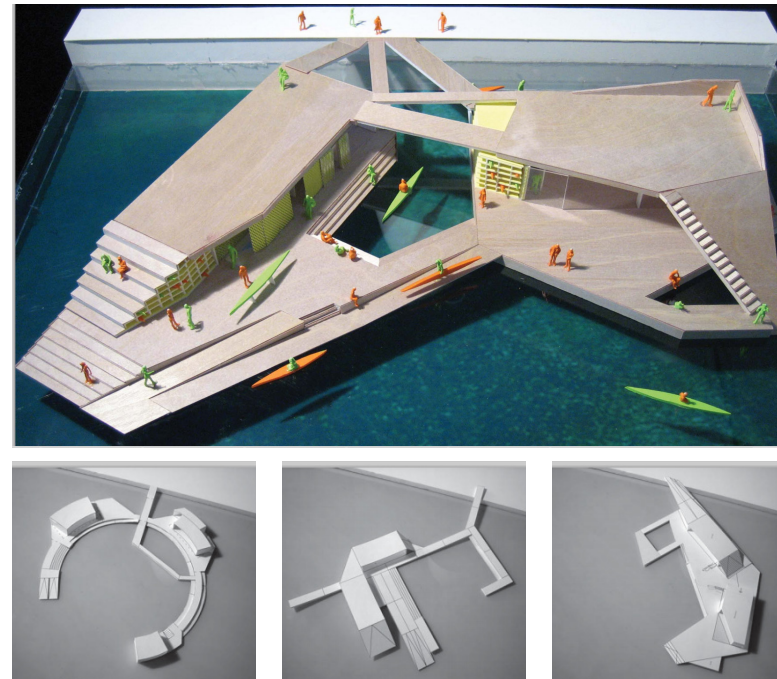


Vision for Maritime Nyttehaver, København



Flydende dyrkningslandskab, Ringkøbing Fjord, DK 2050

## BRUG FJORDEN



Kajakklubhus, Force4



Landskab omkring hotel-skib, DK 2050



Feriebolig på vandet

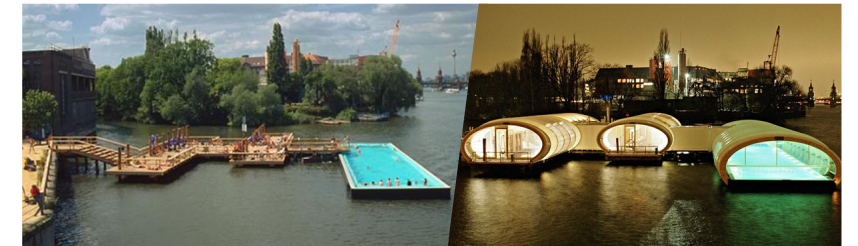


Flydende badepavillon 'PYR', RINTALA / EGGERTSSON ARCHITECTS

## MÆRK FJORDEN



Moses bridge



Badeshiff, Berlin, Sommer/vinter



Forsænket opholdsrum



Krøyers Pøl, Rethink Water Project, Tredje Natur



